

MUNDO GRAFICO



El homenaje a don Alejandro Lerroux

El ilustre jefe del partido republicano radical, con algunos de sus íntimos y correligionarios, ante uno de los montones de telegramas que recibió el sábado con motivo de su cumpleaños, y que con las tarjetas y adhesiones que en distintas formas le fueron hechas, alcanzan la enorme cifra de un millón quinientas mil

(Fot. Videca)

30
ctms



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES
EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

MUNDO

GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

Uno de mis artículos, el titulado «Mercantilismo odioso», ha escandalizado a algunos dignos agentes de publicidad, quienes han creído ver en él la condenación absurda de una industria sin la cual no serían posibles muchas cosas necesarias en la vida moderna. Aun reconociendo lo difícil que es al escritor no lesionar inadvertidamente algún interés, y siendo respetuoso quien esto dice con todos los intereses, aun que no tanto como con todos los desintereses, ha de apresurarse a explicar ciertos conceptos vertidos en su artículo, para tranquilizar a algunos cándidos pusilánimes que suponen que el artículo de un escritor puede transformar la vida industrial y que basta que en un trabajo periodístico se lamente del exceso de publicidad que lleva el prosaísmo a la vida contemporánea, para que, en el acto, todos los españoles dejen de leer los anuncios y los industriales de publicarlos. Por desdicha, el escritor no es un taurinero capaz de realizar semejantes prodigios, y gracias si lleva una diferencial a la enorme integral del pensamiento colectivo. Pido, pues, a quien me ha escrito, que no se alarme creyendo que no me he enterado de un problema que tiene muy poco que entender no siendo romo. Una cosa es que la publicidad sea absolutamente necesaria en teatros, Revistas, cinematógrafos, fachadas de edificios, radiaciones telefónicas y en todas partes, y otra que ello sea poético, espiritual y subyugante para un poeta. Un anuncio de calzoncillos es muy útil y aun necesario en las cercanías de la imafrente santiaguesa o leonesa. Eso es una cosa, y otra que nos deleitemos con los elogios que un fabricante prodiga a sus productos de madapolán o de bayeta.

Declaro terminantemente que la publicidad es absolutamente necesaria. En esta Revista, que me honra admitiendo mi colaboración, la publicidad es considerable, y debiera serlo más si los anunciantes comprendiesen sus intereses. Mas ¡cuánto mejor sería que no necesitase de semejante recurso! Ello significaría en la vida un avance cultural tan grande, que MUNDO GRÁFICO vendería dos o tres millones de ejemplares y los anunciantes no tendrían que elogiarse a sí mismos; porque las gentes no se dejarían sugestionar como ahora, e irían de buen grado, y sin excitación, a proveerse de todo cuanto se fabrica en condiciones de bondad. Entre tanto, la publicidad es convenientísima, y si yo fuera fabricante, lo primero que haría sería gastar una suma enorme en anuncios; y si fuese director de un periódico o Revista, insertaría anuncios del modo más tenaz y agradable que me fuese posible. ¿Es eso que digo suficiente para tranquilizar a los simpáticos industriales y agentes que me han escrito protestando de mi supuesta enemiga de la publicidad? Entiendo que sí. Ahora, lo que no se me puede pedir es que sienta igual simpatía por un anuncio de ortopédico que por una tabla de Memling, ni que me procure un gran placer estético la mezcla de lo sincero con lo interesado y de lo espiritual con lo meramente mercantil. Los intereses particulares son sagrados; pero el desinterés idealista me parece que también

Del ambiente y de la vida ANUNCIEMOS

vale tanto como la semana de las diez pesetas en los grandes almacenes de... ¡Ya iba yo también a hacer un *sagrado* reclamo!

Hay dos hechos innegables y a los cuales tenemos forzosamente que atenernos. Uno de ellos es que el anuncio ejerce una enorme sugestión sobre el público y que *quien no anuncia no vende*. Será bueno o malo que las gentes hagan más caso de los elogios del mismo fabricante o comerciante que de su propia experiencia; pero



DON LUIS LOPEZ DORIGA

Deán de la Catedral de Granada y diputado a Cortes, que ha sido excomulgado y privado de los beneficios de su cargo, por edicto que ha publicado en el «Boletín Eclesiástico» de aquella archidiócesis el Vicario capitular, obispo de Tabora, cumpliendo órdenes de la Sagrada Congregación del Santo Oficio

(Fot. Vídeca)

es así. El buen paño se apolilla en el arca, y, en cambio, una sastrería modesta, por ejemplo, puede en muy poco tiempo, anunciando en todas partes, crearse varias sucursales. No vale lamentarse. Es preciso anunciar, gritar con altavoces y hacer resplandecer en le-

res luminosos que nuestras pastillas para la tos la calman inmediatamente, aun cuando ocurra todo lo contrario, y que nuestra crema para el calzado lo conserva, aunque lo deje en una semana inservible. El público se sugestiona y nos enriquece, y *quien no anuncia tiene que dejar el negocio*.

Demostrada esta verdad, no hay que temer, señor comunicante, que por el gesto de displicencia de un infeliz foliculario vayan a quebrar las agencias de publicidad ni que suceda algo de lo que usted supone que me ha pasado *desapercibido*.

El otro hecho evidente es que *la publicidad favorece indirectamente a la cultura*, puesto que sin ella no podrían publicarse Revistas meritísimas ni periódicos de información perfecta, ni subsistir espectáculos admirables, ni otras muchas cosas inapreciables. Mi deseo es que todo el mundo anuncie en las Revistas y diarios, puesto que si no lo hiciese, tendría quien esto escribe que hacerlo en secreto y para los individuos de su familia; que se anuncie en todas partes y que los reclamos sean eficaces, aunque por su parte no los haga maldito el caso, porque ello va en temperamentos, y hay quien nace para sugestionar y quien no tiene otro destino fatal que ser sugestionado.

Ahora, lo que si sigo pidiendo a todos es unos adarves de medida. Bien los anuncios en las publicaciones impresas, con la prudencia y sensatez con que se hace en MUNDO GRÁFICO; pero no en todas partes y a todas horas, en la calle, en el teatro, en casa y hasta en el lecho, oyendo el griterío de los vendedores ambulantes. Es demasiado industrialismo respetable; es sobrado negocio merecedor de reverencia; son muchos intereses sagrados. Reconozco que el dinero va siendo en las sociedades modernas lo único que se cree sagrado; pero ello tiene muchos peligros, que ya se van tocando y que no he de entrar a dilucidar cuáles son.

Queridos anunciantes, afectuosos agentes de publicidad, respetables empresas de todas clases: Conste que *proclamo la necesidad y conveniencia de la publicidad* y que deseo a todos que los dé resultados maravillosos. Esto dicho, me retiro a mi cuarto de estudio, a ver si olvido que hay en el Universo peleterías de El Gato Gris, Almacenes Robustiano y bálsamo Pinocho para las escoceduras. ¡Y a todo esto, mis libros vendiéndose poco, por no atreverme a decir una cosa que hoy no se me pudre dentro del cuerpo; que son excelentísimos y asombrosos, que instruyen y deleitan y que no se pagan con dinero! ¡Y viva la publicidad!

ANTONIO ZOZAYA

La actualidad extranjera POR ESOS MUNDOS ANECDOTARIO

LA GUERRA EN LA PAZ

EL señor Presidente de la República ha inaugurado en París la Casa del Muchacho Francés. Esto, sin otras aclaraciones, sería, en realidad, una de tantas ceremonias sin importancia a las que el señor Presidente de la República no puede excusar su asistencia.

Pero esa Casa del Muchacho Francés es nada menos que el domicilio de un grupo de patriotas cobijados bajo un título muy peligroso. Este: *Unión de Sociedades de Cultura Física y de Preparación para el Servicio Militar*. Es posible que, en efecto, se trate de un grupo inofensivo. Pero la verdad es que esa *Unión* tiene todos los caracteres de una milicia facciosa o fascista, que tanto da. Lo hace presumir el que se muestra en una sazón en que los apasionamientos políticos se han intensificado peligrosamente. De todos modos, el que asistiera el señor Presidente de la República a la ceremonia a que aquí se alude, disipa un poco los temores. Poco. El fascio es la última fórmula del fanatismo, que es igual que decir de la intransigencia. Y de hombres modificados por ambos



El Presidente de la República francesa, M. Lebrún, inaugurando la Casa del Muchacho Francés

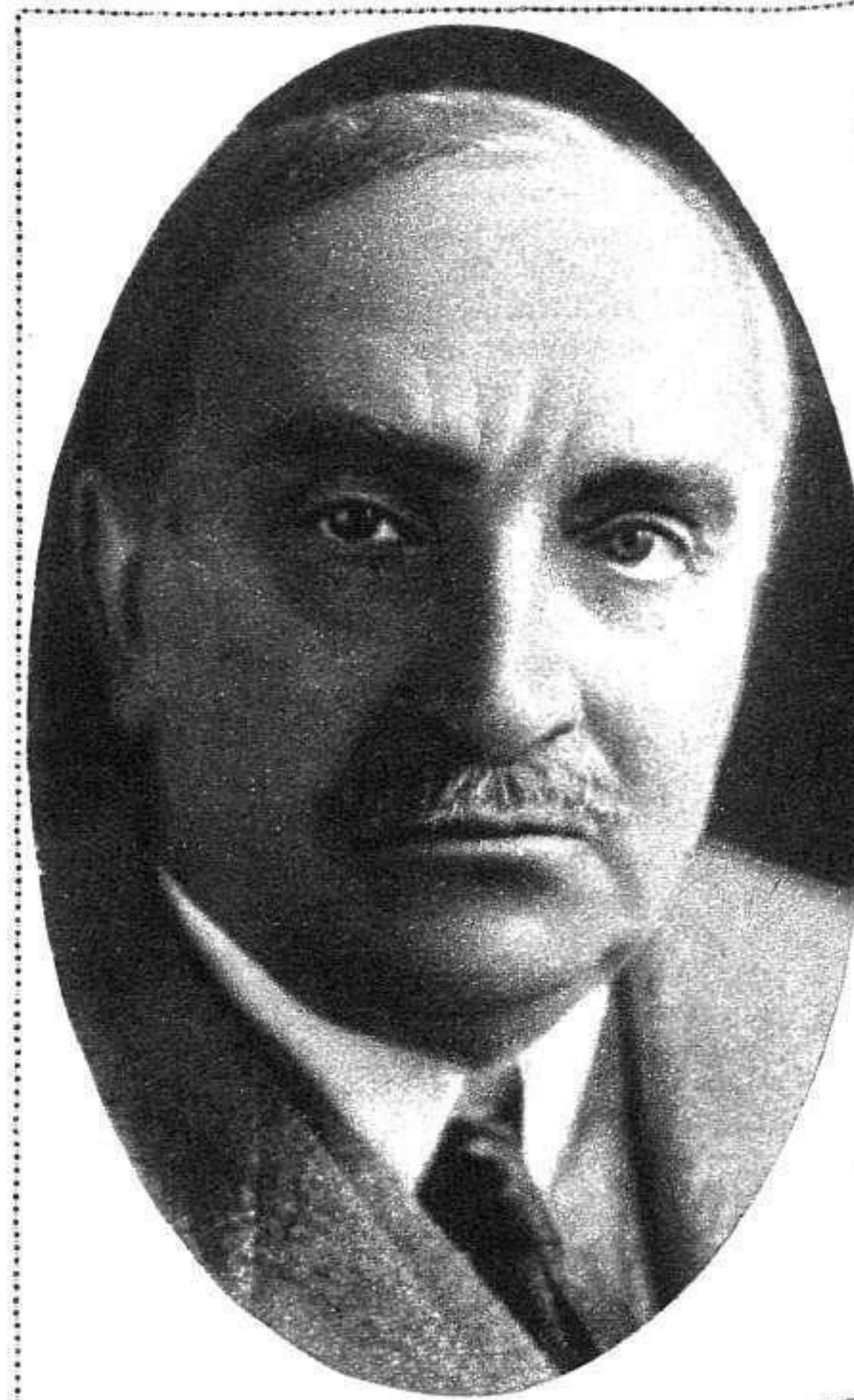
descensos puede esperarse todo. De una manera o de otra, el porvenir, del que ese acto quizá signifique una expresión, está muy poco próximo a la serenidad.

WASHINGTON O EL OLVIDO

Pero, por fortuna, la gente se muestra más propicia a la Paz que a la Guerra. De ello es un claro testimonio el aislamiento un poco terrible con que en París, y ante la estatua de Washington, acaban de celebrar sus compatriotas la conmemoración de uno de sus aniversarios. Las cuatro banderas y los cinco hombres que hubieron de acudir constituían un grupo realmente triste. La actitud ecuestre y heroica de Washington sobre su pedestal fué entonces más ex-



El coronel Bertrand Flood, comandante de los veteranos yanquis de dos guerras extranjeras, depositando una corona en el monumento a Washington, con motivo del aniversario del gran hombre norteamericano



M. PAUL CLAUDEL
Embajador de Francia en los Estados Unidos, que ha celebrado una importante conferencia con el Presidente Roosevelt

diva que nunca. Aquel brazo enhiesto e amenaza a las nubes con la punta una espada, como si opusiese a su ojo un pararrayos; aquella cabeza erida y aquel modo de afianzarse en los tribos, constituyen una perpetuación izá demasiado hiperbólica. Y, sobre do, en la mañana de las cuatro ban- ras y de los cinco hombres. Uno de tos hombres era el coronel Bertrand ond, comandante de los veteranos yan- is de dos guerras del Extranjero. El coronel depositó al pie de la esta- a esa corona que se deposita por los roneles en sitios semejantes y en asiones parecidas. Pero la gloria es da vez cosa de menos importancia. e seguro que alguna verdulera del ba- io habrá dicho para su capote al pasar or allí cada día:
—Tíens! Pues se conoce que hoy es santo de este buen señor.

ERO...

A pesar de todo, no debemos poner uestra confianza en la paz. Porque ente al aislamiento de esas cuatro ban- eras existen las afirmaciones de la *Unión de Sociedades de Cultura Física y e Preparación para el Servicio Militar* que ya se ha aludido, y una entrevista la que se alude ahora. Esta. La de Paul laudel, embajador de Francia en los tados Unidos, con Roosevelt. En torno a esta entrevista no es posi- le tejer comentario alguno. Como es atural, todo el mundo ignora de lo que e trata. Ahora bien: para producir un oco de alarma y otro poco de inquie- ud, es suficiente la noticia.



Una nueva moda que acaba de lanzar una bella parisina y que consiste en po- nerse unas uñas postizas de oro sobre las suyas naturales

Quede, pues, dicho. Y diplomática- mente pongamos punto en boca. Y so- bre el punto la curva retorcida de una gran interrogación.

MADemoiselle MIDAS

Por fortuna para el equilibrio del Universo, no faltan nunca los hombres y las mujeres superficiales que con su increíble despreocupación nos hacen ol- vidar momentáneamente las amarguras de ahora y aun el dolor de las incerti- dumbres, que son los grandes nubarro- nes negros amontonados sobre el hori- zonte oculto.

La última mujer superficial que se ha aparecido entre las sombras de sus no- ches es una señorita que acaba de lan- zar sobre el mundo la moda inesperada de unas postizas uñas de oro con las que cubre las otras uñas de que la Na- turaleza hubo de dotarla. Así debieron ser las puntas de los dedos del rey Mi- das. Pero es posible que esta señorita haya sufrido esa terrible contaminación del oro no en la punta de los dedos, sino en lo más profundamente espiritual de ella. Los dioses ya no regalan ni a los monarcas ni a las mujeres con este li- naje de maldiciones. Pero unos y otros gustan de afrontarlos y aun de mentir- se a sí mismos condenación tan ten- tadora.

Es de temer—¿de temer?—que den- tro de unos meses hayan adquirido las uñas de oro una boga mundial. Made- moiselle Midas se sentirá entonces me- nos satisfecha que ahora de su inven- ción. Posiblemente entonces trasladará sus uñas a las de sus pies, seguramen-

¿D. asegura su vida

¿Por que no asegura tambien su dinero?

El seguro más po- sitivo y práctico de su negocio lo tiene usted en las for- midables

REGISTRADORAS NATIONAL

Defenderán su negocio en ausencia de usted como usted mismo no lo defendería

MADRID: Av. Pi y Margall, 12
BARCELONA: Peloy, 11



Un interesante momento del concurso internacional de aparatos contra la nieve celebrado en los Alpes Marítimos por el Touring-Club

te deliciosos. Si es que no se la ocurre orificarse la mirada, por ejemplo, como esos clowns que se clavan en cada párpado una lentejuela.

NUESTRA ENEMIGA LA NIEVE

Todo es distinto en la nieve. La de la ciudad despierta la olvidada conmiseración hacia los malafortunados sin refugios. La del paisaje agrava su sentido estático e inmoviliza a la Naturaleza caída bajo las uñas de un gran cepo. Hay, además, la lati- tud intermedia de la montaña que yace bajo la urbanización de los skies señoritings.

Pues en esta latitud acaban de irrumpir unas máquinas que quieren dedicarse a su vez a los deportes de la nieve. La misión para la que fueron creadas es para combatir- la y desembarazar de ella los caminos. En los Alpes franceses, que descienden has- ta el Mediterráneo desde la Costa Azul, se debaten ahora estas máquinas contra la nieve y contra ellos mismos. Por poco útiles que sean, lo serán más que un patina- dor y aun que una patinadora de esos que en una exacta expresión de lo que re- presentan se precipitan por las vertientes para llegar los primeros a ninguna parte.

CEFERINO R. AVECILLA

Paris, 1933.



EN un rincón de la vieja Barcelona, detrás de la plazuela del Pino y muy cerca de la típica calle Petritxol, se ha inaugurado una Exposición de «cosas» que aseguran los prospectos son de arte.

Hay de todo. Marcos de cuadro con tela y todo; trocitos de piedras sobre columnas de madera; objetos que tienen un aire de mesas, aparatos de luz y sombreritos de señora.

Como no he entendido absolutamente de lo que se trataba y empezaba a temer por mi cerebro, un buen amigo ha realizado la caridad de enterarme.

Se trata de un saloncito modernísimo, de arte también modernísimo. Y lo que he visto: cuadros, esculturas, muebles, fayances, lámparas y vajillas.

Hasta ahora había comprendido el vanguardismo, el dadaísmo, y con agrado las nuevas concepciones de la arquitectura de que aquí son tan simpáticos como inteligentes devotos los muchachos de G. A. T. E. P. A. C. Pero confieso que «esto», esta manifestación tan anormal de que hablo, no puedo imaginarla más que como producto de un cerebro enfermo.

Esto es todavía «más allá». ¿Más allá de qué?

Es un afán de exhibicionismo, una descarada mofa de todo sentido de ritmo y una anomalía de tal calibre, que por la eterna ley de compensación y equilibrio he recordado a San Francisco de Sales.

Este decía: «Yo os descalzaré las cabezas en lugar de descalzaros los pies.» Porque la cabeza es la que peca, y el sabio obispo hizo su regla, austera para la inteligencia y terrible para la voluntad.

Sin inteligencia y sin voluntad no hay arte posible, aunque una juventud comodona e intoxicada crea descubrir nuevos horizontes con sus exageraciones, que tienen un común denominador de mal gusto. El mismo vanguardismo, hoy ya tan razonadamente desplazado, llegó a tener un sentido, un camino, una explicación, que culminó cuando se rodeó de materiales nobles y ricos, cuya propia pujanza meritaba la moderna modalidad.

Esto de ahora, que, según me siguen diciendo, viene de lo que fué Austria y de la alta Alemania, es sencillamente absurdo, porque demuestra, al mismo tiempo que un mal gusto fundamental, una holgazanería sin límites.

Nada está acabado. Nada está definido.

Está iniciado lo que seguramente se cree una idea, y apenas apuntada, se abandona.

Se huye de la lucha, creyendo que la novedad o, mejor, la ignorancia ajena ha de amparar a la pedantería propia.

Aparte del pobre concepto que puede formarse de un artista que necesite para su triunfo de la ignorancia ajena, es que la lucha es vida, y, a pesar de sus dolores y heridas, es mil veces preferible a las tinieblas de la pena, al veneno del desprecio y a esa muerte del corazón que se llama indiferencia.

Que es justamente lo que ha merecido la Exposición objeto de este comentario.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

El Círculo Artístico, de noble historia barcelonesa, ha tenido una debilidad impropia de su pasado. El tradicional baile de máscaras, que siempre lo había celebrado en los mejores teatros de Barcelona, lo celebró este año en el salón de la Bohemia, la ración encerrado donde se reúnen menegildas y horteras cada día de fiesta en maloliente mezcolanza de suciedad y olor de ajos.

Es posible que sea signo de los tiempos. La decisión ha sido comentada y censurada en todos los tonos. En el irónico, ha habido quien asegura que, por contraste, los populares bailes de tocadores de manubrio y el de los tocineros se celebrarán en el Liceo.

Y ha habido quien va más allá, declarando (confidencialmente) que estos últimos serán los más concurridos, pues figuras del momento han prometido su asistencia debidamente disfrazados. Se vestirán simplemente de frac.

La Lliga ha decidido rejuvenecerse, por lo menos de nombre. El señor Durán y Ventosa, en una reciente actuación política, ha enseñado el primer diente.

El simpático e inteligente ex capitán de Artillería Pepe Berard es persona popular en Barcelona y muy conocido en la alta sociedad por sus ingeniosidades y humorismo, compatibles siempre con su escrupulosa corrección y exquisito don de gentes.

Noches atrás estaba Pepe Berard en el foyer del Edén Concert bromeando con la «bailaora» flamenca *La Tanguera*, cuyo rostro, picado de viruelas, es una injusticia en el todo escultórico de su belleza.

—Tú — decía *La Tanguera* — podrías reírte de mi cara. Pero para mi cuerpo no creo que tengas más que admiraciones.

A lo que el bizarro artillero, cuyo entusiasmo militar es bien conocido y ha merecido en Marruecos distinciones precia-das, respondió sonriendo:

—Mira, *Tanguera*, de cuerpo no presumas, porque yo quise presumir dos veces y ya ves el resultado: estoy en mitad de la calle.

Se ha inaugurado el magnífico palacio del Banco de España. En la fiesta de apertura del nuevo local oímos a un invitado que exclamaba, filosóficamente resignado:

—Para mí esto es el suplicio de Tántalo. Estando sin blanca, tener que visitar estos sotanitos.

Ha llegado un buque de guerra inglés. Cañonazos, cruce de visitas entre las autoridades, y por fin la marinería

que salta a tierra, donde les esperan los clásicos *cicerones*.

Apenas avanzan unos cuantos marineros con el correspondiente *gula*, por un callejón de Atarazanas suenan unos tiros, hay carreras, y entre cuatro ciudadanos recogen a un herido. Un marinero dice impávido:

—¿Pero no tener ustedes suprimida la pena de muerte?

El *cicerone* contesta rápido:

—Sí; pero en parte, porque en cuanto la abolieron para los delinquentes, la adoptaron los atracadores.

Cincuentenario de Wágner. Se recuerdan anécdotas del wagnerismo en Cataluña. Santiago Rusiñol, en el desaparecido Café Continental, presidía una «peña» donde abundaban wagnerianos. Un recalcitrante enemigo de la música alemana alegaba que las óperas eran largas, larguísimas, y el entusiasta de Wágner, Manolo Planas, le contestaba burlonamente:

—Eso es lo único que no puedo negar. Porque la verdad es que si en escena aparece un personaje en pie, no hay miedo; pero si se sienta, ¡oh!, entonces a Wágner no le tiene de dos horas más o menos.

Santiago Rusiñol terminaba el incidente diciendo:

—A mí, de Wágner, lo que me gusta más son las siete primeras horas de *Parsifal*.

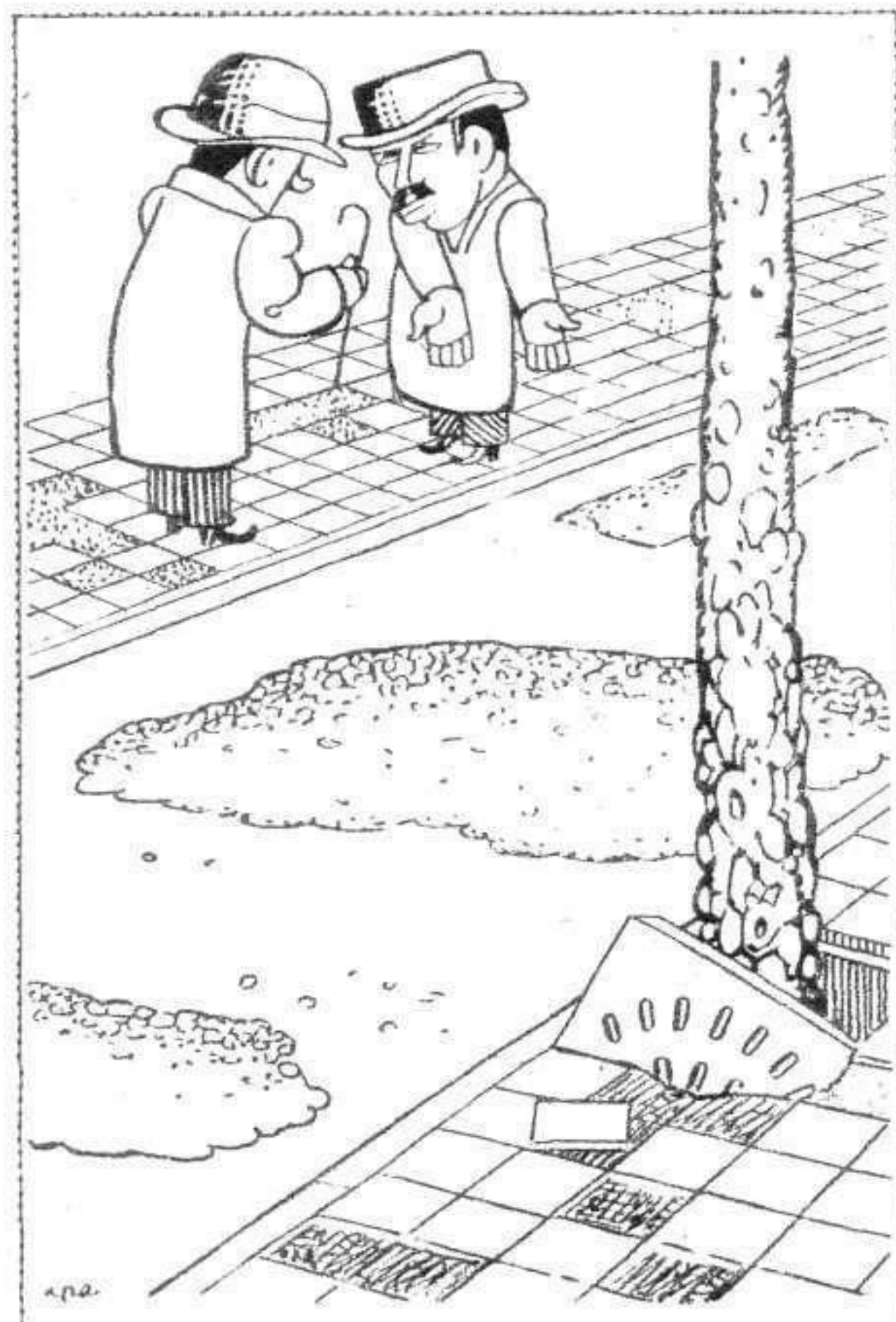
Noches pasadas se cantó *Aida* en el Liceo. El célebre tenor Viñas, que estaba en la sala, y que forma parte del Comité directivo, entró en el escenario en un entreacto, y dirigiéndose a los coristas, les arengó entusiasmado:

—¡Señores! En nombre del Comité Pro-Liceo, y en el mío propio, les felicito calurosamente por su trabajo. Lo han hecho ustedes muy bien. ¡Todos ustedes serán, con el tiempo, grandes artistas!

Los coristas se miraron los unos a los otros, llenos de esperanza ante aquella promesa de larga vida, porque el más joven cuenta por lo menos cincuenta años.

BARRETINA

EN PLENAS RAMBLAS



—¡Estos pavimentos!... No han sido restaurados desde el tiempo de la Exposición...
—Pero si todavía estamos en tiempo de exposición: ¡peatones y vehículos están constantemente expuestos!

(De «La Publicitat».)

AMER PICON

Aperitivo universal : Producto nacional
Rico en quina y eficaz estimulante

La importancia del puerto de Barcelona

Los más grandes puertos de Europa continental deben su desarrollo, en lo que tiene de gigantesco, a privilegios de situación geográfica: abrigos naturales, puntos de escala obligada para las grandes líneas marítimas, paso de poderosas corrientes de tránsito y—máximo privilegio—arterias fluviales que extienden las zonas de influencia hasta lejanos núcleos de tráfico y lo canalizan económicamente hasta el mar.

Hamburgo cuenta con una red de vías fluviales, en comunicación con el río Elba, red que se extiende hasta Kiel, Lübeck, Dresde, Praga, Berlín, Stettin, Danzig, Posen, y le permite ser el puerto de ricas regiones centrales, septentrionales y meridionales de Alemania y de buena parte de las naciones vecinas. Amsterdam y Rotterdam recogen el tráfico del Mosa y de la maravillosa cuenca del Rhin. Amberes, sobre el Escalda, sirve el transporte por ese río y otros menores mediante una red de 2,370 kilómetros de canales, comunicados con el Rhin por el canal marítimo de Hansweert. Marsella utiliza el complemento natural de las lagunas de Berre y de Caronte, y está unida hoy por un canal artificial de 80 kilómetros con el Ródano, prolongado al Norte por otro río, el Saona, en comunicación con el Loire, el Sena y el Rhin. Génova suple, en parte, la carencia de vías fluviales con la extensión de su *hinterland* a todo el Norte de Italia, populoso y rico y hasta Suiza, ya que recoge la mayoría del tránsito helvético.

Privado el puerto de Barcelona de los beneficios que sólo aventajadas posiciones geográficas pueden conceder, « destaca, no obstante, después de esas ingentes concentraciones portuarias, puesto que en el Mediterráneo sólo lleva delante Génova, Marsella y Alejandría, y tiene la primacía, en orden a su valor económico, entre los puertos españoles.

Casi todos los grandes puertos—complejismos órganos de la economía,—aun los que mayor ventaja obtienen de sus condiciones naturales, han exigido el esfuerzo de muchas generaciones. Barcelona ha llegado a construir y organizar el actual en lucha constante con los elementos. Los vientos de Levante, del Sudeste y del Mediodía y grandes mareadas han azotado furiosamente sus muelles y escollos hasta llegar algunas veces (una de ellas reciente) a destruirlas.

Primitivamente, antes de la época romana, tenía Barcelona puertos naturales formados, en los lados Norte y Sur del macizo rocoso de



Vista del puerto de Barcelona en el año 1870



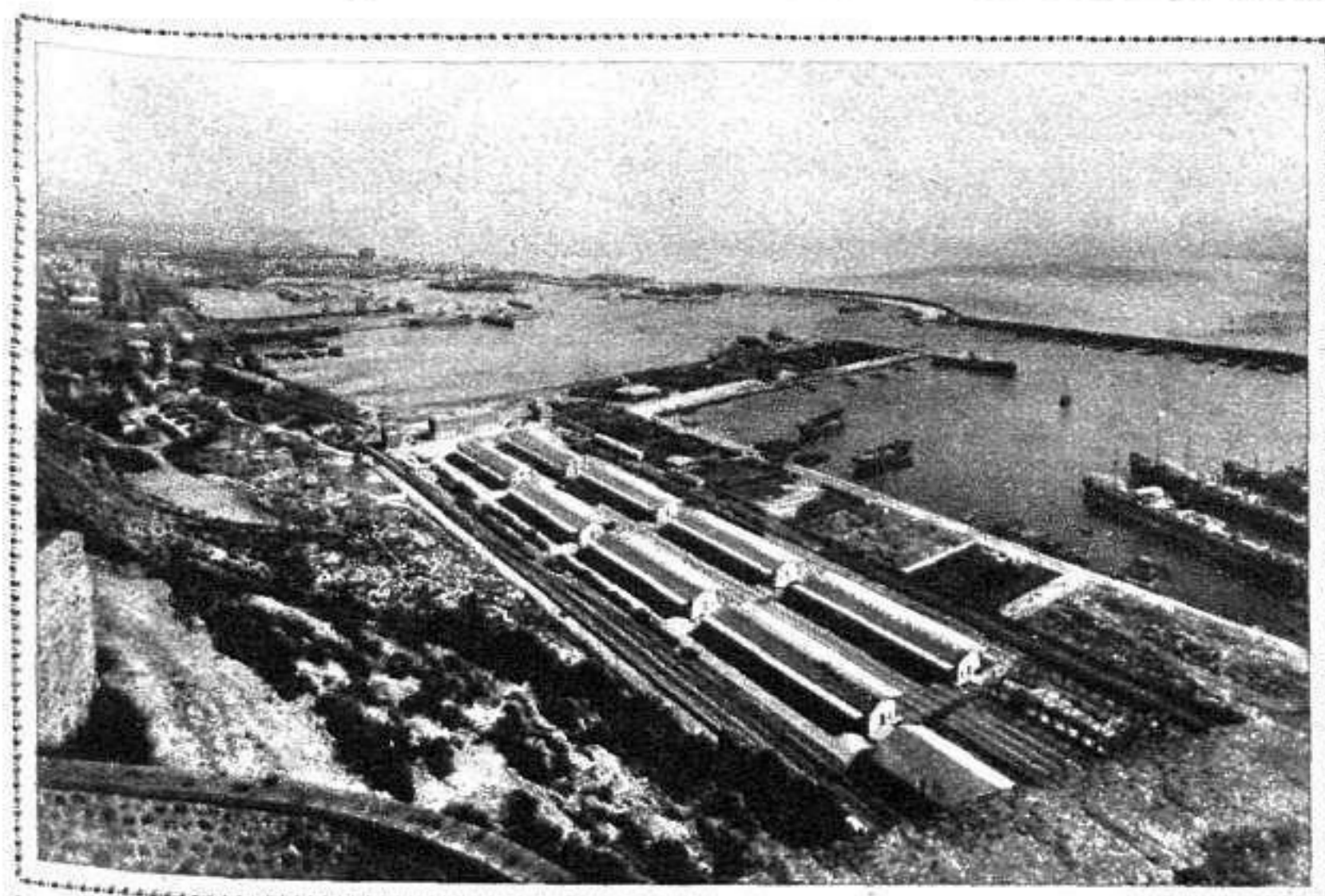
La antigua muralla del mar en lo que es actualmente Paseo de Colón

Montjuich por dos amplias ensenadas. La de la parte Norte tenía en su interior un montículo, el Taber, donde surgió la ciudad, alrededor de la eminencia que luego coronó la Catedral. Las arenas arrastradas por los ríos Besós y Llobregat fueron cegando paulatinamente aquellas radas, hasta dejar frente a la ciudad simples fondeaderos de precario abrigo para las naves.

No obstante, en la época condal y aun du-

rante la Confederación Catalanoaragonesa, la protección de Montjuich permitió concentraciones de armadas y de flotas mercantes. Y la marina catalana pudo medir su fuerza con escuadras poderosas de la época y rivalizar en todos los puertos del mundo conocidos con las florecientes Repúblicas de Génova, Venecia y Pisa.

Datan del siglo *XV* los primeros intentos de dar abrigo a las naves y facilidades al



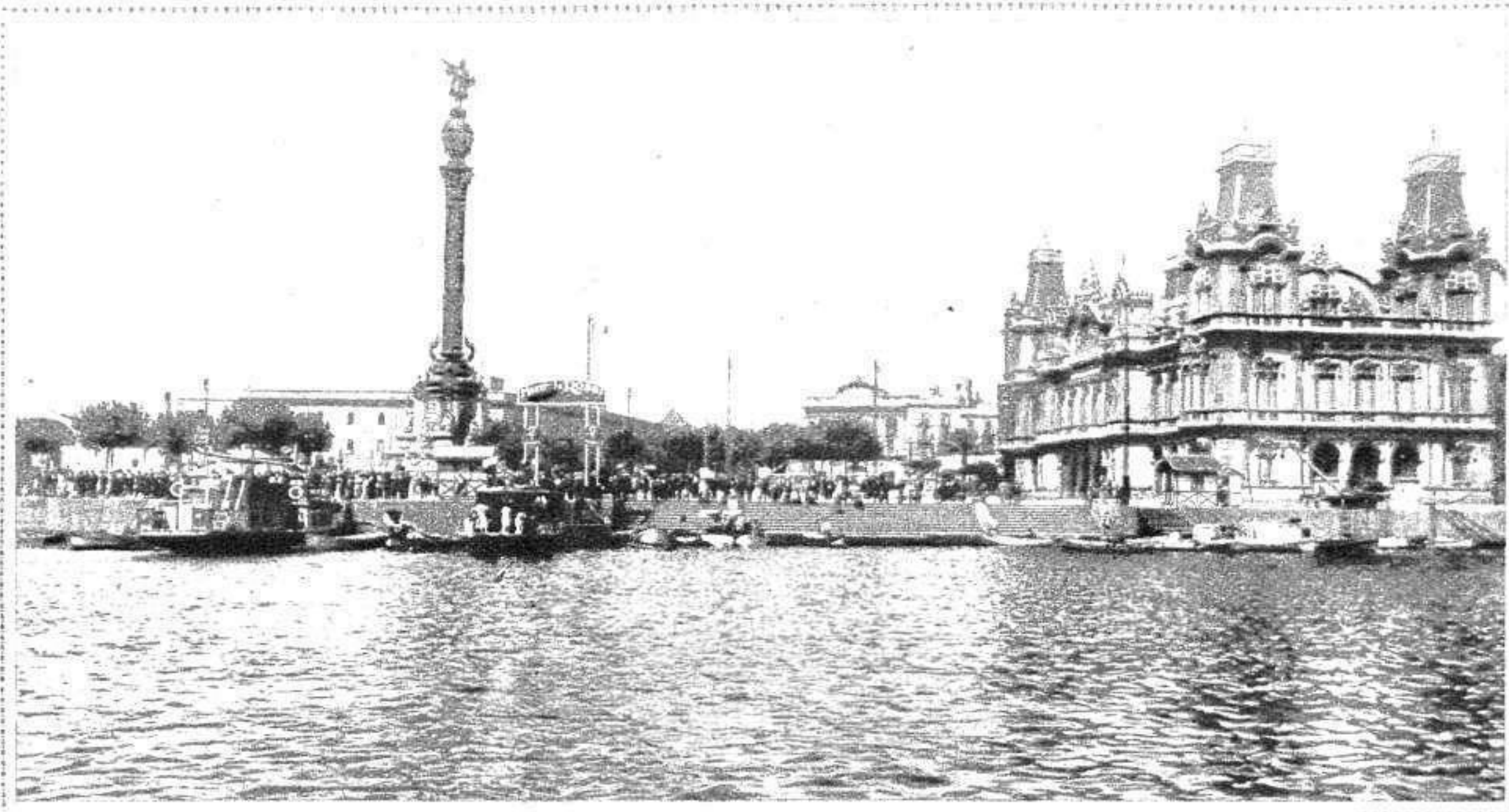
Vista general del puerto, con la estación del ferrocarril de M. Z. A. en primer término



Desembarcadero del Paseo de Colón, y al fondo el edificio de la Aduana

tráfico mediante la construcción de un muelle, cuando había siglos que Barcelona había dejado de ser un puerto natural y pérdidas reiteradas de naves, necesidades militares y políticas, junto con el tráfico creciente y próspero, exigían la seguridad y la comodidad de un puerto.

Después de algunos tanteos, el Consejo de Ciento arbitró recursos especiales mediante el derecho de *ancoralaje*, abrió lo que hoy llamaríamos un concurso internacional entre los expertos de todos los países, y un ingeniero de Alejandría, Stassio, constructor de otros puertos, formuló un proyecto. Aquel glorioso Consejo, los cónsules de la histórica Lonja de Mar y los mercaderes y marinos no cejaron en el empeño en favor de la obra; pero las vicisitudes y dificultades fueron tantas, que la construcción del proyecto de Stassio no se ultimó, con alguna modificación, hasta dos siglos después. Apenas acabada, las marejadas y las borrascas cuidaron de probar su ineficacia. Otro eterno enemigo, el arrastre de los dos ríos, rebasó el muelle, redujo el calado, dibujó en la rudimentaria dársena peligrosos alfaques. En 1814, aún, después de obras y esfuerzos continuados incesantemente, los años de abandono provocado por la invasión napoleónica bastaron para que un banco de arena llegara a obstruir el puerto.



El edificio de la Junta del Puerto, monumento a Colón y embarcadero de este nombre

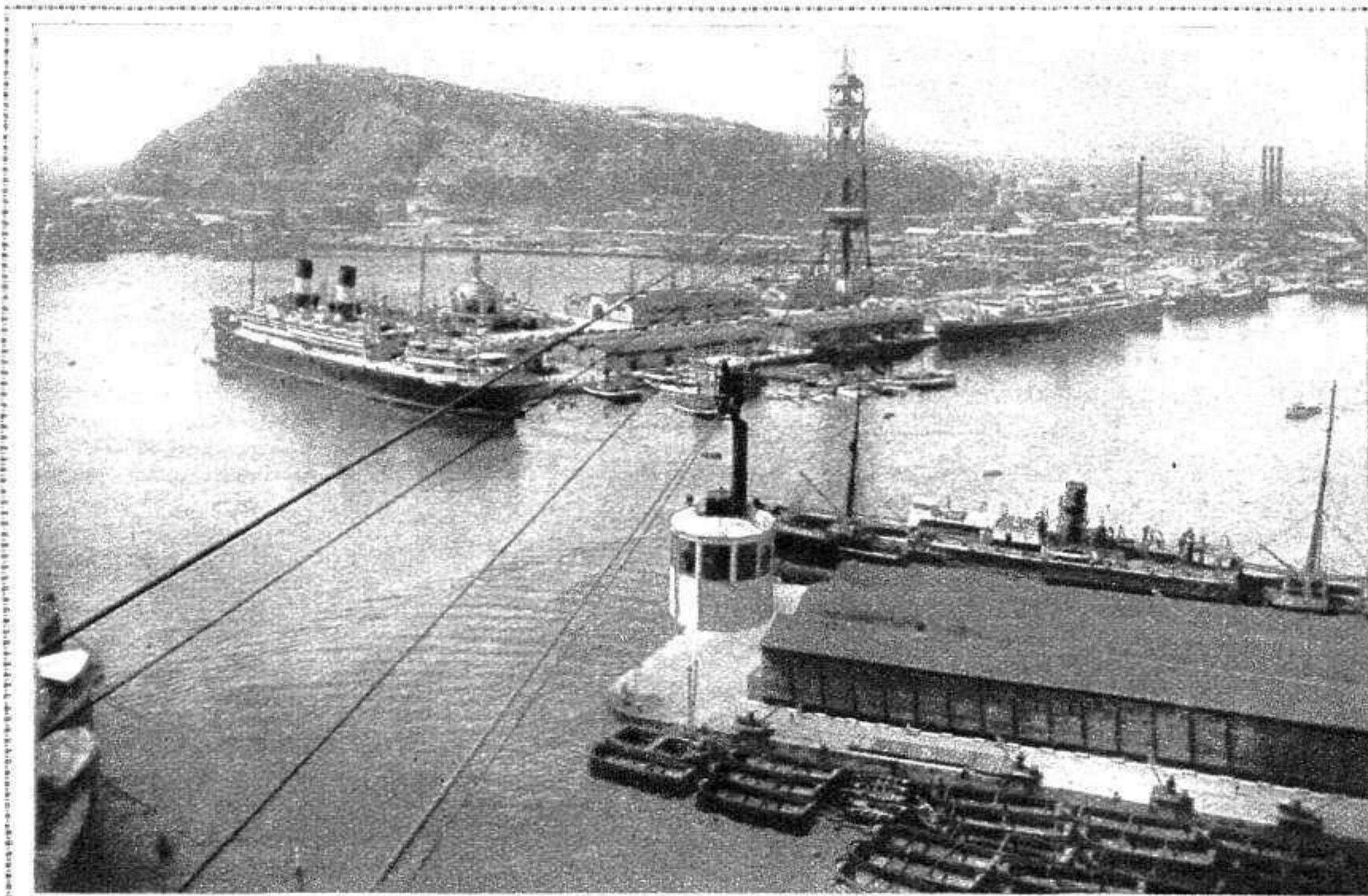
esfuerzo y casi a él únicamente; porque las aportaciones del Estado han sido insignificantes, su intervención no siempre acertada y adversos varios factores geográficos; pero la ciudad ha proyectado su potencia creadora y expansiva hacia el mar para esa obra que, como tantas otras, enaltece el valor de las aptitudes económicas de Cataluña.

La latitud en que la ciudad está situada

pertenece a la zona intermedia entre el Polo Norte y el Ecuador, la más favorable a la civilización, la que agrupa los países principales del mundo y ofrece los mejores climas, entre los cuales se distingue el de la capital catalana.

Su excelente posición en el mar que fué cuna de nuestra vieja civilización, donde concurren tres partes del mundo, quedó debilitada cuando la misión de aquel mar se extendió a los océanos con el descubrimiento del Nuevo Mundo; pero el canal de Suez abrió la comunicación directa con los países extremorientales, y hoy ocupa una situación ventajosa en la gran ruta de circunnavegación Suez-Panamá.

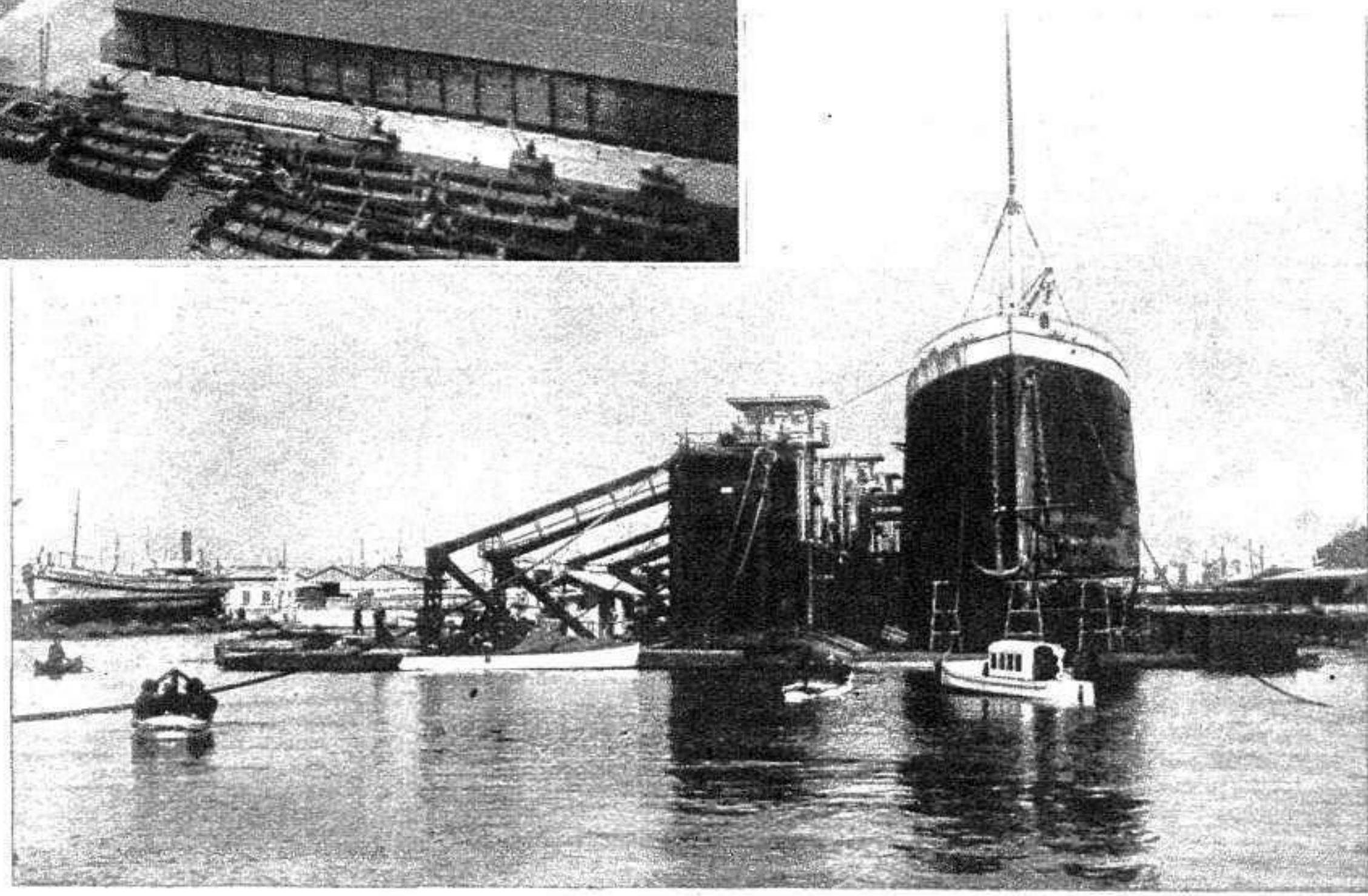
Desde el punto de vista local, el puerto obedece fielmente, en sus características, a las que distinguen la plaza comercial e industrial por él servida. Es, en efecto, un puerto al servicio de su comercio y de su industria, que abarcan todos los artículos y manufacturas, y extienden su actividad a casi todos los países, porque es característica peculiar del emporio barcelonés una variadísima multiplicidad de actividades que difícilmente hallan agrupadas en otras grandes poblaciones más populosas. Con ser uno de los órganos vitales más importantes de la economía general de Es-



Un gran trasatlántico en la estación marítima del muelle de Barcelona, el transbordador aéreo y la torre de Jaime I

La defensa y ampliación del puerto continuó incesantemente por medio de dragados y nuevas construcciones, bajo la gestión de la Junta de Obras y Limpieza, que se constituyó en 1742, y de la Junta de Comercio. Se formaron nuevos proyectos, y en 1868, a petición del comercio, se creó por el Ministerio de Fomento la Junta de Obras del Puerto de Barcelona, primer organismo de esta clase, que prosiguió la gestión de las obras y la percepción de los arbitrios para costearlas.

Resultado de esa labor de siglos es el magnífico puerto actual, que si dista de ser perfecto, es fácilmente perfectible, y a engrandecerle se encaminan loables y atinados proyectos. Barcelona lo debe a su



Un barco en el dique flotante del puerto de Barcelona

paña, no se nutre de un extenso *viniveland* puesto que su influencia apenas se extiende, excepto algunas regiones centrales del país, fuera de Cataluña, y aun dentro de ella comparte el tráfico con otros puertos menores. Su vitalidad emana de la potencia económica de Cataluña, se nutre con preferencia de su industria como importador de primeras materias, y en menor escala, exportador de sus manufacturas, característica que denotan las siguientes cifras:

EN MILLARES DE PESETAS				
	1927	1928	1929	1930
Importación	792.273	975.254	736.498	826.627
Exportación	187.767	191.936	209.714	290.140

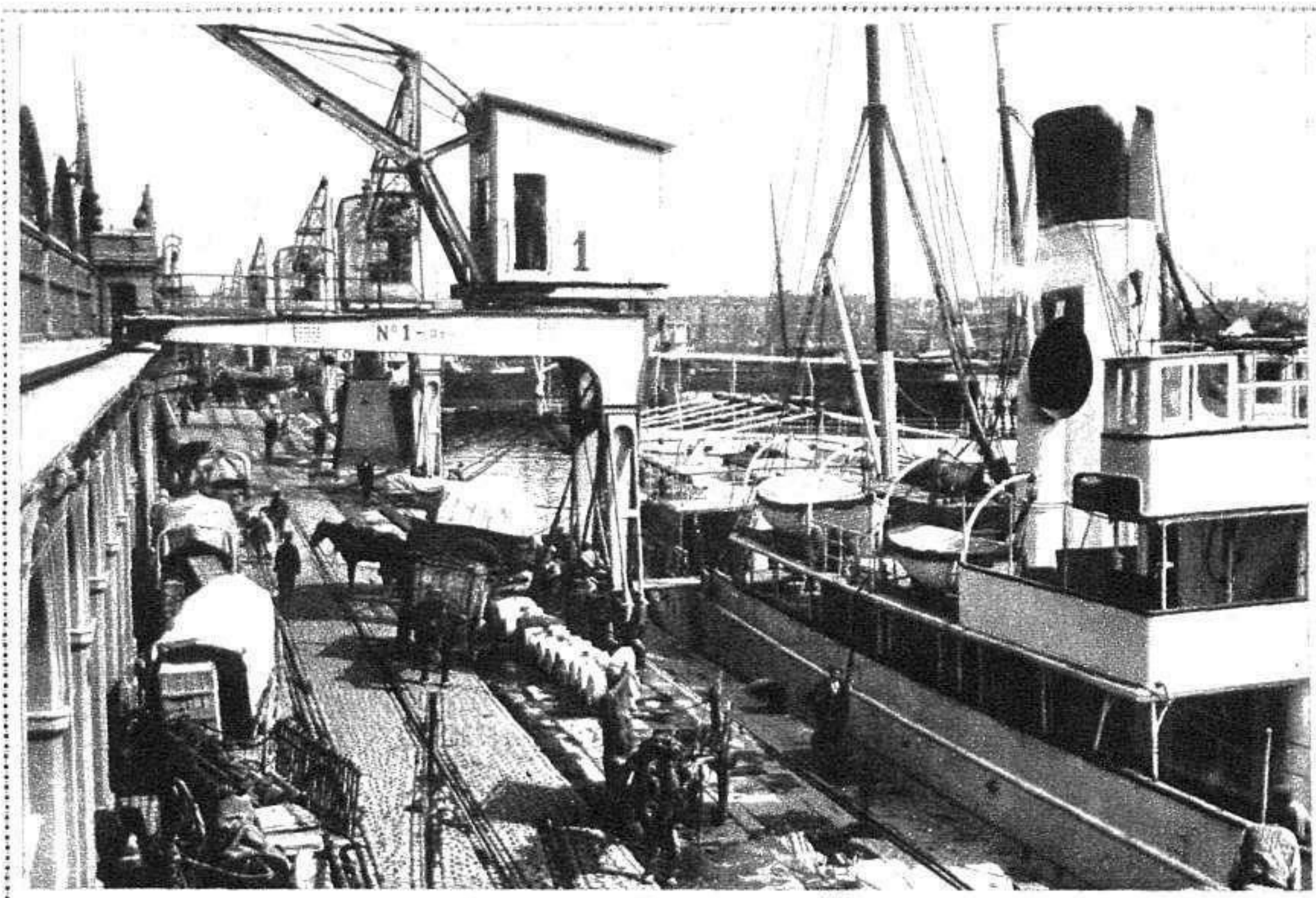
La proporción de la Aduana de Barcelona en el valor total del comercio exterior de España ha sido en los últimos años el siguiente:

	1927	1928	1929	1930
Importación	36,6 %	32,4 %	26,9 %	33,7 %
Exportación	9,9 —	8,7 —	9,9 —	11,8 —

Barcelona es cabeza de línea o escala de numerosos servicios marítimos regulares y directos, además de los de cabotaje, que la comunican directamente con los principales puertos del Mundo: los más importantes de Europa, los de Norte, Centro y Sudamérica, en el litoral del Atlántico y del Pacífico; de las Antillas, de África Occidental y del Sur, del Congo, de las posesiones neerlandesas, de India inglesa, de Filipinas, del Japón.

El movimiento de buques en los últimos años de que hay estadísticas publicadas se señala en el siguiente estado:

AÑOS	Buques entrados	Mercancías en toneladas	
		Entradas	Salidas
1928	5.150	2.942.162	728.350
1929	5.302	2.988.469	701.512
1930	4.892	2.956.626	754.760
1931	4.618	2.576.600	632.063



Las grúas eléctricas y los tinglados del muelle Bosch y Alsina

Entre esos buques se cuentan los trasatlánticos de mayor tonelaje que surcan el Mediterráneo.

La bandera extranjera predomina en el comercio exterior (el cabotaje se reserva a los nacionales) en proporción superior al 65 por 100, lo que se debe, como en los demás puertos españoles, a que las Compañías marítimas extranjeras, al escalar puertos nuestros próximos a las rutas de sus líneas, toman complementos de carga para llenar cabida sobrante que les permite ofrecer fletes reducidos.

Es de observar que el tráfico de entrada es principalmente de primeras materias y artículos necesarios para la industria, de gran volumen y peso en relación a su valor, y el de salida, de manufacturas de mucho valor en relación con su volumen.

La sugestión que ejerce el prestigio de la ciudad hace cada vez más frecuentes las expediciones de turismo marítimo que la visitan, de suerte que hoy apenas se organiza uno de esos cruceros por el Mediterráneo, tan en boga, sin que en su itinerario figure Barcelona.

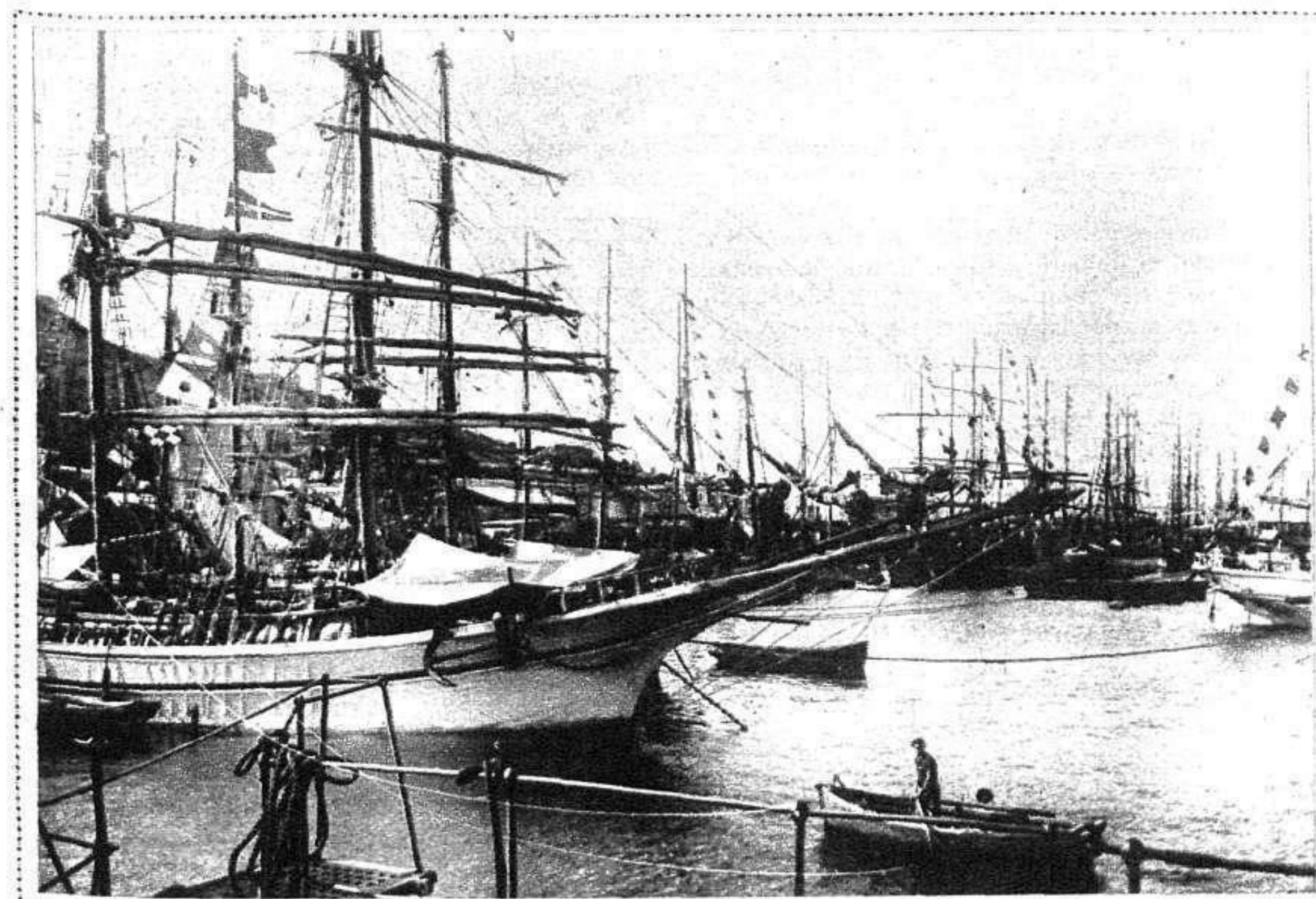
Se importan anualmente, como promedio, unos 225 millones de pesetas de algodón para la industria textil, procedente de Norteamérica, de Egipto y de la India; alrededor de 20 millones, de cueros y pieles, sin curtir para la fabricación de calzado, que se compran en Argentina, India inglesa, Holanda; carbón mineral por valor de más de 15, de origen inglés; cafés de Venezuela, Brasil, Colombia y Ecuador, por más de 25; semillas oleaginosas para aceites industriales, originarias de Filipinas, India inglesa, posesiones holandesas de Oceanía y posesiones inglesas de Asia, por más de 18; material eléctrico de los Estados Unidos, de Alemania y de Francia, unos 20; cacao de Fernando P o y de los países productores de Sudamérica, sobre unos 15; bacalao de Islandia y otros puntos productores, por más de 15; maderas ordinarias de Suecia, Estados Unidos, Finlandia, Yugo slavia y Francia, que se evalúan en 20 millones de pesetas aproximadamente.

Otros muchísimos artículos que integran la múltiple variedad de la llamada carga general entran y salen anualmente de y para todas las procedencias. Las goletas italianas que transportan el carbón vegetal de Córcega y Cerdeña, y los pailebots y goletas nacionales, que ejercen casi únicamente el cabotaje, mantienen la fuerte nota marinera de las arboladuras y jarcias, trofeos de la navegación a vela, postergada hoy, pero vivaz todavía como el recuerdo de su heroica misión en el progreso de la humanidad.

Entre los productos de exportación ocupan los primeros lugares los tejidos de algodón, con más de 60 millones; vinos generosos, con unos 10 ó 12; aceites de oliva, unos 25; lanas sucias y lavadas, cerca de 30; los cueros y pieles, más de 20; el papel e impresos, unos 20 también; conservas y embutidos, por 2 ó 3 millones; paños y tejidos, 8 ó 10, y corcho y calzado, por valor de 5 ó 6 millones.

Ultimamente han adquirido bastante volumen las exportaciones de potasa de Siria y de patata temprana.

Por cabotaje recibe Barcelona cerca de doscientas mil toneladas de carbones, metales, minerales, productos químicos, cereales, harinas, legumbres, frutas frescas y secas, vinos, aceites, ganado y huevos, y otros numerosos artículos, que por esta vía llegan de todos los centros productores del país, de los que Cataluña es cliente



Veleros en el puerto de Barcelona



Vista de la parte nueva del puerto. Los grandes barcos de guerra al lado de los mejilloneros

inmejorable. Envía a los puertos de nuestro litoral, principalmente, productos manufacturados, con volumen algo superior a la quinta parte de lo que recibe.

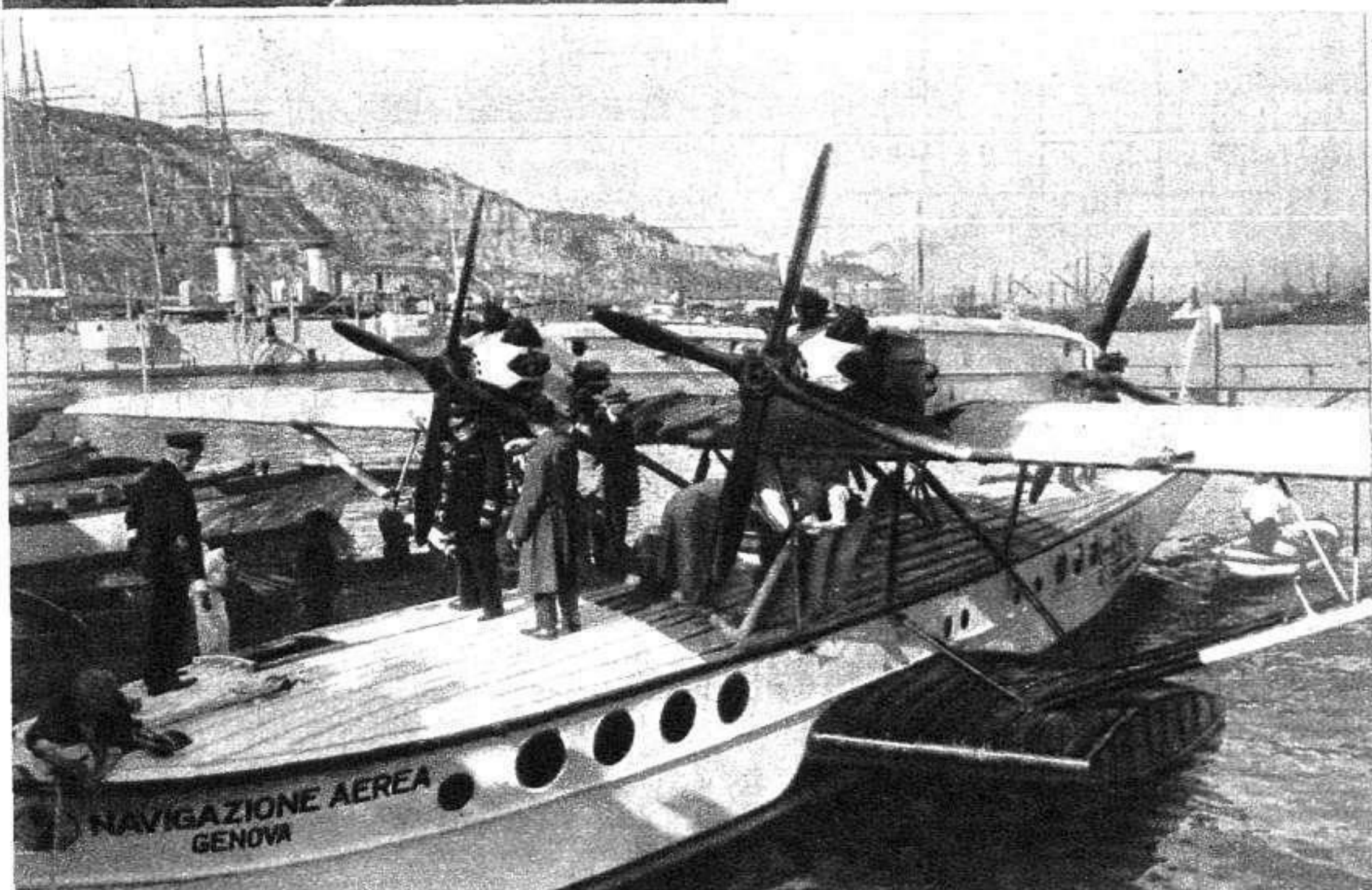
La superficie abrigada es actualmente de unas 300 hectáreas, de las cuales 80 forman la rada exterior. El dique, que lo resguarda de las marejadas de Levante, las más peligrosas, es de unos tres kilómetros y medio. El calado medio, a pie de muelles, es de nueve metros y medio y de doce a trece metros en la entrada.

Los espacios cubiertos para el almacenaje de las mercancías miden unas 11 hectáreas; los muelles, 90, con un total de 9.300 metros de línea de atraque.

Para los diversos servicios existen grúas eléctricas, de vapor, hidráulicas y de mano, con una potencia de una y media a 25 toneladas; puentes-grúas y carros transbordadores eléctricos (1 a 4 toneladas); cabrias flotantes de vapor, 30 a 80 toneladas; gran cantidad de tractores y vagonetas automóviles; remolcadores, barcazas para grandes bultos, dragas, básculas (de 8 a 30 toneladas); un dique flotante y deponente que admite buques de 150 metros de eslora y 7.600 toneladas de peso, y varaderos para embarcaciones hasta de 300 toneladas. Y están en construcción o en proyecto otras grúas más poderosas y modernas, utillaje más perfeccionado y otros almacenes que han de ser costeados por la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento, como compensación del gravamen que percibe sobre las mercancías importadas.

Merecen mención especial la organización llevada a cabo en el muelle de Bosch y Alsina y los Almacenes generales de Comercio (muelle del Depósito), de 120 por 60 metros, que constan de sótanos y cuatro pisos, en cada uno de los que hay doce almacenes de 24 por 15 metros. Destinados principalmente a harinas, granos y coloniales, cuentan con una instalación completa de aparatos elevadores, transportadores y pesadores automáticos, descensores, ascensores, básculas, cámaras frigoríficas, avisadores de incendios, etc.

La longitud de líneas férreas en la zona del puerto es de unos 14 kilómetros, en su mayor parte de la Compañía M. Z. A., enlazando una de sus vías con las de la Compañía del Norte; sólo 2.600 metros corresponden a los Ferrocarriles Catalanes. La línea de esta última Compañía termina en la prolongación del muelle



Un «hidro» de los que sirven líneas regulares aéreas

(Fots. Brangulí)

de Costa (al sur del Contradique), después de recorrer toda la rica cuenca del Llobregat y la zona potásica de Suria.

Además de la instalación provisional del Depósito Franco, se agrupan alrededor de nuestro puerto instalaciones y servicios anexos tan interesantes como el Instituto Náutico del Mediterráneo, en un bello edificio de nueva construcción que ha de contener escuela, biblioteca y museo náuticos; punto de amerrizaje de líneas aéreas regulares servidas por hidros; un transbordador de setenta metros de altura, entre Montjuich y la Barceloneta, que permite disfrutar de la sugestiva visión del panorama del puerto; estaciones marítimas, con servicios anexos para grandes trasatlánticos y para las líneas de Baleares; la instalación de la Aeronáutica Naval; los edificios de la Aduana y de la Junta; el Asilo Naval; la Casa del Marino; mercado de pescado; líneas de transporte interior por medio de los vaporcitos llamados *Golondrinas* y *Gaviotas*; estaciones ferroviarias para mercancías, restaurantes, baños, clubs marítimos y de natación.

Los proyectos e iniciativas para la mejora y engrandecimiento del puerto son numerosos y algunos de alta envergadura. Aparte la magna obra del futuro Puerto Franco, de que no corresponde hablar aquí, y entre otras obras y reformas de menor entidad que harían prolija la

enumeración, son de notar: el Paseo Marítimo; la coordinación y mecanización del trabajo, que tan interesantes progresos ha alcanzado en otros puertos; la construcción de un muelle adosado a la escollera de Levante, de 1.400 metros de longitud por 50 de anchura, con un dique seco de grandes características; la prolongación de dicha escollera para formar un antepuerto común para los puertos franco y aduanero, con un *ferry-boat* que para facilitar el tráfico lo comunique con el muelle de Poniente.

Y como más ambiciosos, dos proyectos de gran amplitud. La formación de mercados organizados, Bolsas de mercancías, para las de gran comercio, que contando con el Puerto Franco atraigan las grandes operaciones del comercio de depósito y distribución, que tanta vida comunican a otros centros. Y la utilización de la línea de ancho normal europeo, que de acuerdo con el proyecto aprobado de reducción de la galga en la línea de Puigcerdá, ha de permi-

tir el paso sin transbordo de grandes expresos de y hacia París, para llegar a la creación de un expreso Quai d'Orsay-Estación Marítima de Barcelona, en comunicación con las grandes líneas de África y América, y atraer el tránsito del turismo de lujo y de pasajeros procedentes de los países hermanos de América.

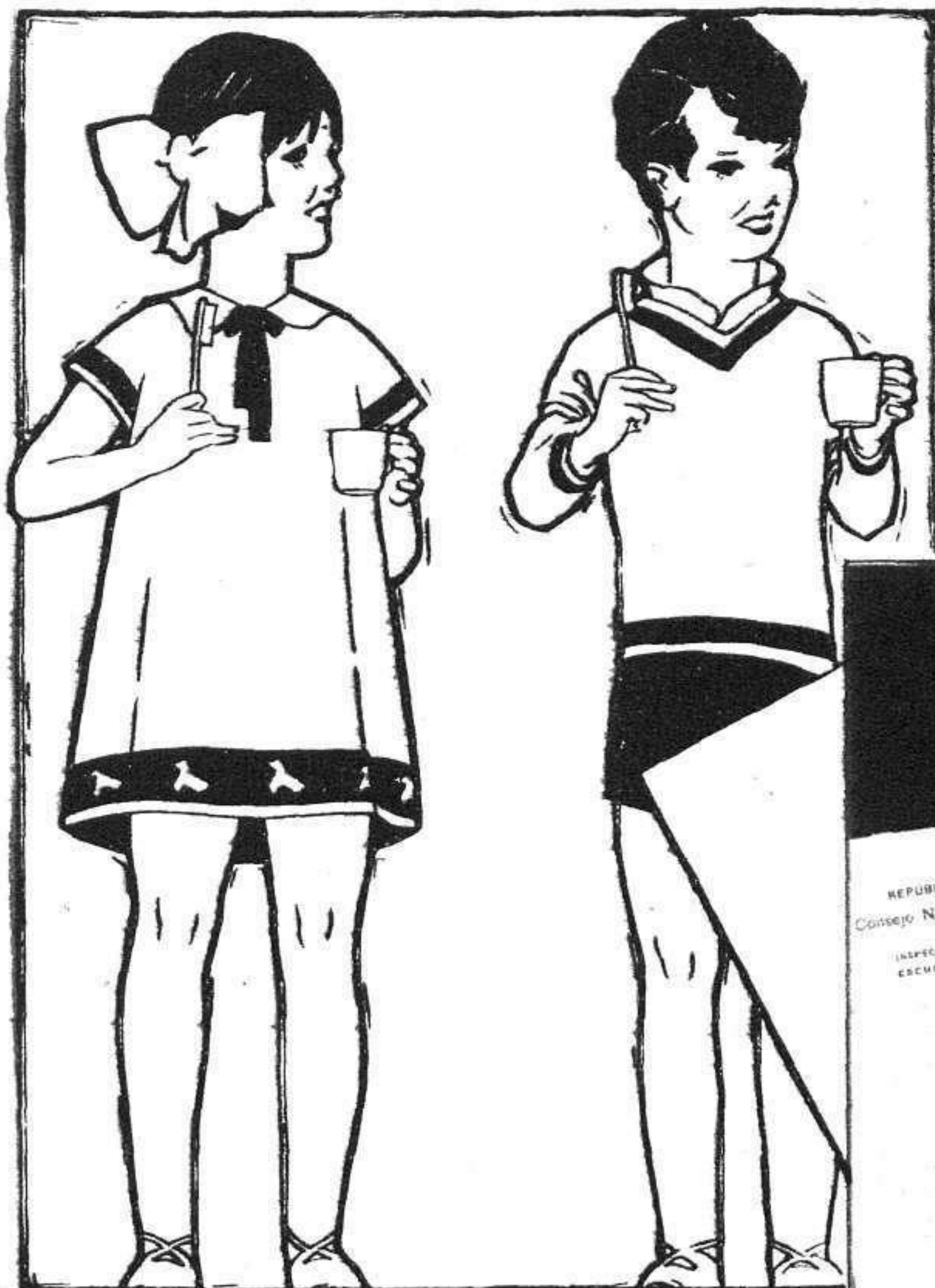
El puerto de Barcelona ha sido teatro de importantes acontecimientos marítimos, punto de partida de gloriosas expediciones, magnífico cuadro de grandes fiestas, testigo de hechos memorables, brillantes unos, penosos otros, como la trágica repatriación de los soldados de Cuba.

En sus aguas se practicaron las primeras experiencias del invento de Blasco de Garay (1543), precursor de Fulton; en 1840 fondeó el primer buque de vapor, el *Ictineo*, de Monturiol, primer sumergible español, navegó bajo sus aguas en 1859; en 1887 se abrió al público la primera exposición flotante.

La obra de un gran puerto nunca puede darse por acabada y definitiva exige el esfuerzo de sucesivas generaciones, continuado durante siglos, porque a nadie le es dado alcanzar el límite de sus perspectivas futuras.

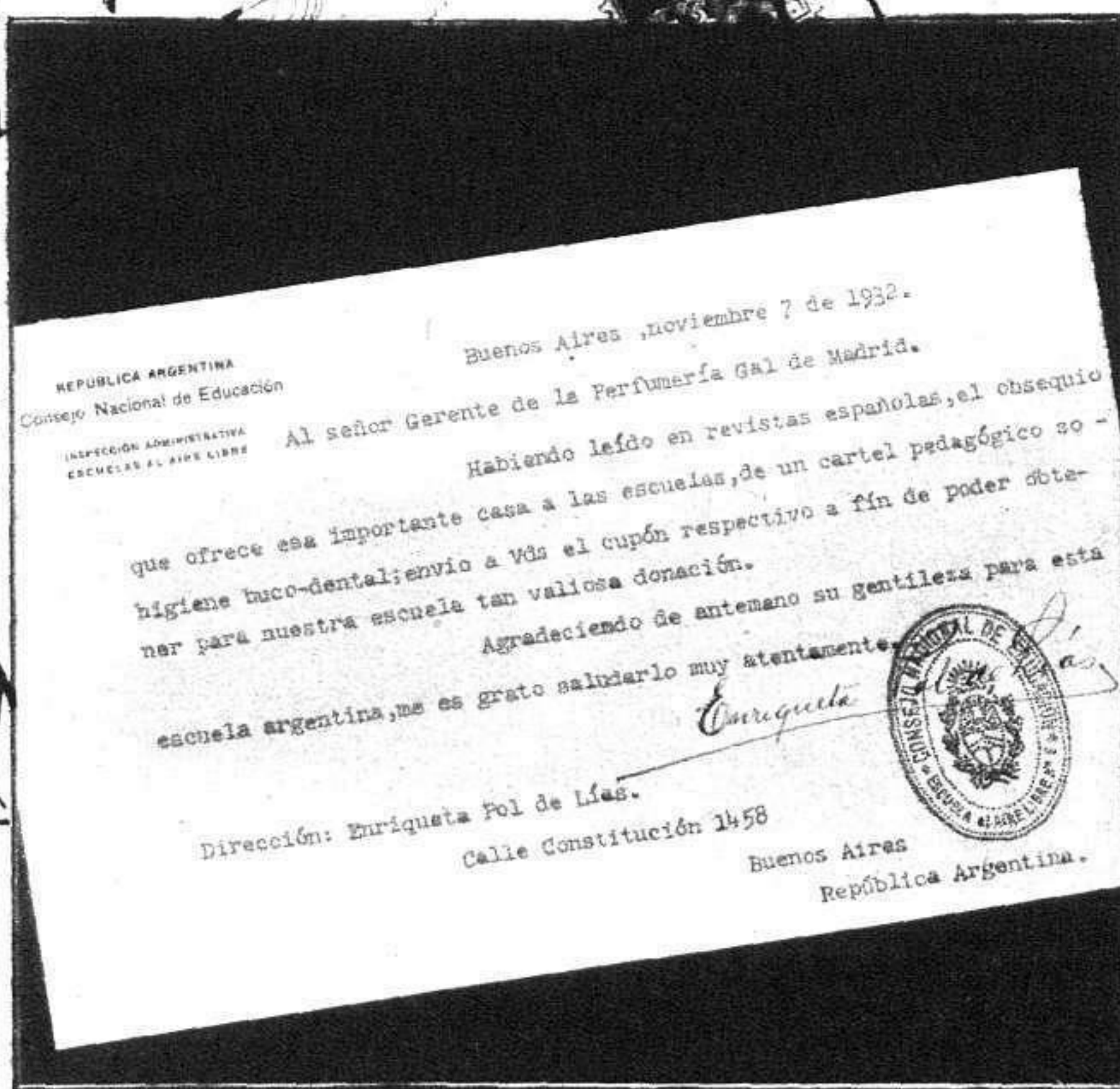
El puerto de Barcelona, en su marcha progresiva, ofrece las posibilidades de una de esas obras indefinidamente perfectibles.

ENRIQUE FEBRER



CARTA DE AMERICA

He ahí, en facsímile, la que nos envió la Directora de unas Escuelas Argentinas. Nuestro cartel pedagógico se difunde y con él nuestra Pasta Dens. Úsela y haga que sus niños la usen.



La campaña emprendida el último trimestre en pro de la higiene bucal de la infancia, enviando a las Escuelas carteles pedagógicos y muestras de Dens, alcanzó extraordinario éxito. En España repartimos miles de carteles. También de América recibimos peticiones, pues en todas partes preocupa el problema. Por su suavidad y sabor a menta dulce, Dens educa verdaderamente a los niños.

PASTA DENS

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

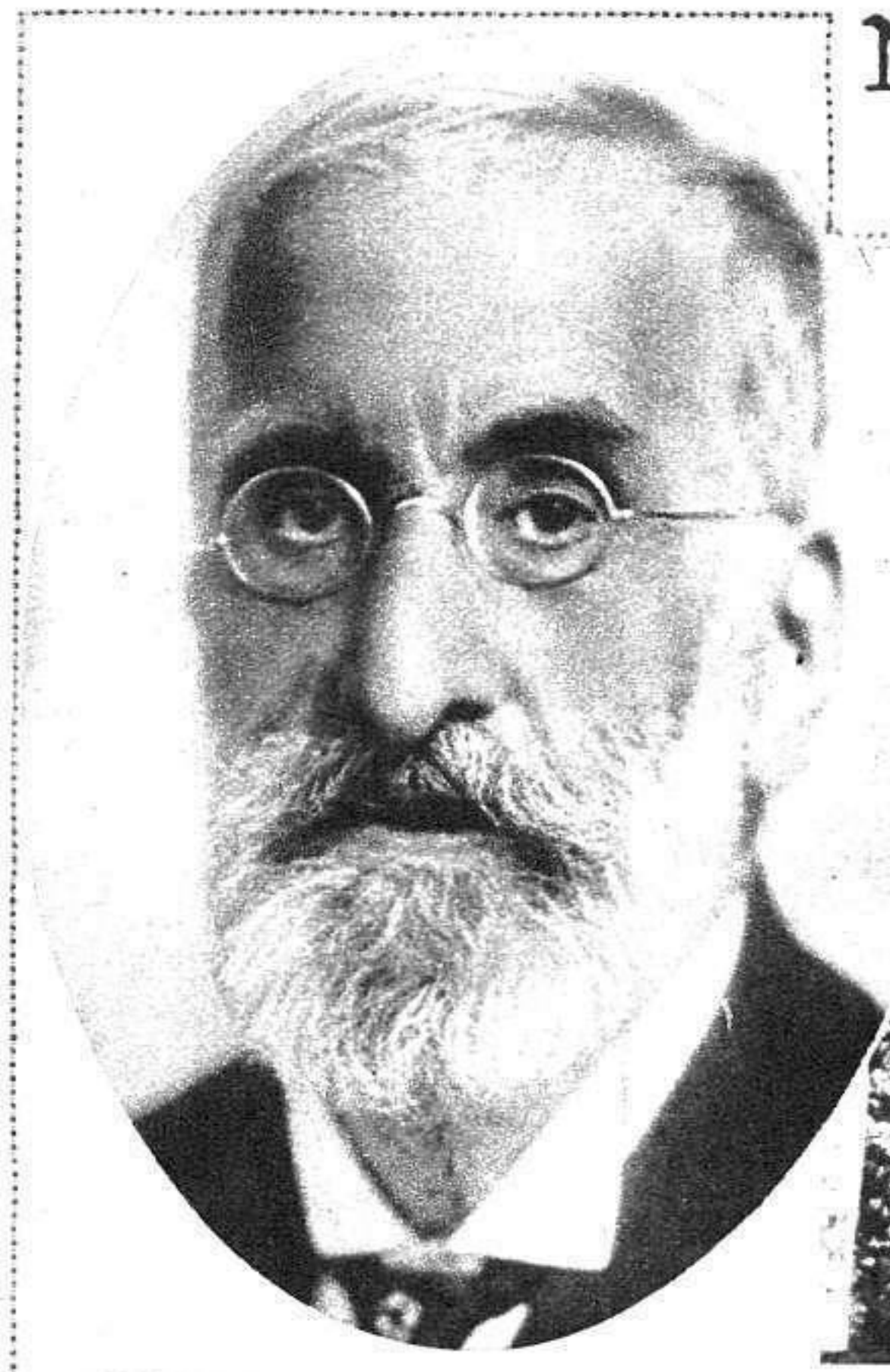
TUBO, 2 PTAS. PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

GO!

He aquí las principales
figuras en la revista del
maestro Guerrero, Ramos
de Castro y Ribas, el gran
éxito del año 1933 en

ROMEA





DON ANTONIO NICOLAU
Ilustre músico catalán, que ha fallecido recientemente
en Barcelona

Notas barcelonesas.-La muerte del maestro Nicolau. - Campeonato infantil. - Las elecciones alemanas en alta mar



Entierro del ilustre músico don Antonio Nicolau. Los alumnos de la Escuela Municipal de Música llevando coronas y flores para cubrir con ellas el féretro del ilustre profesor

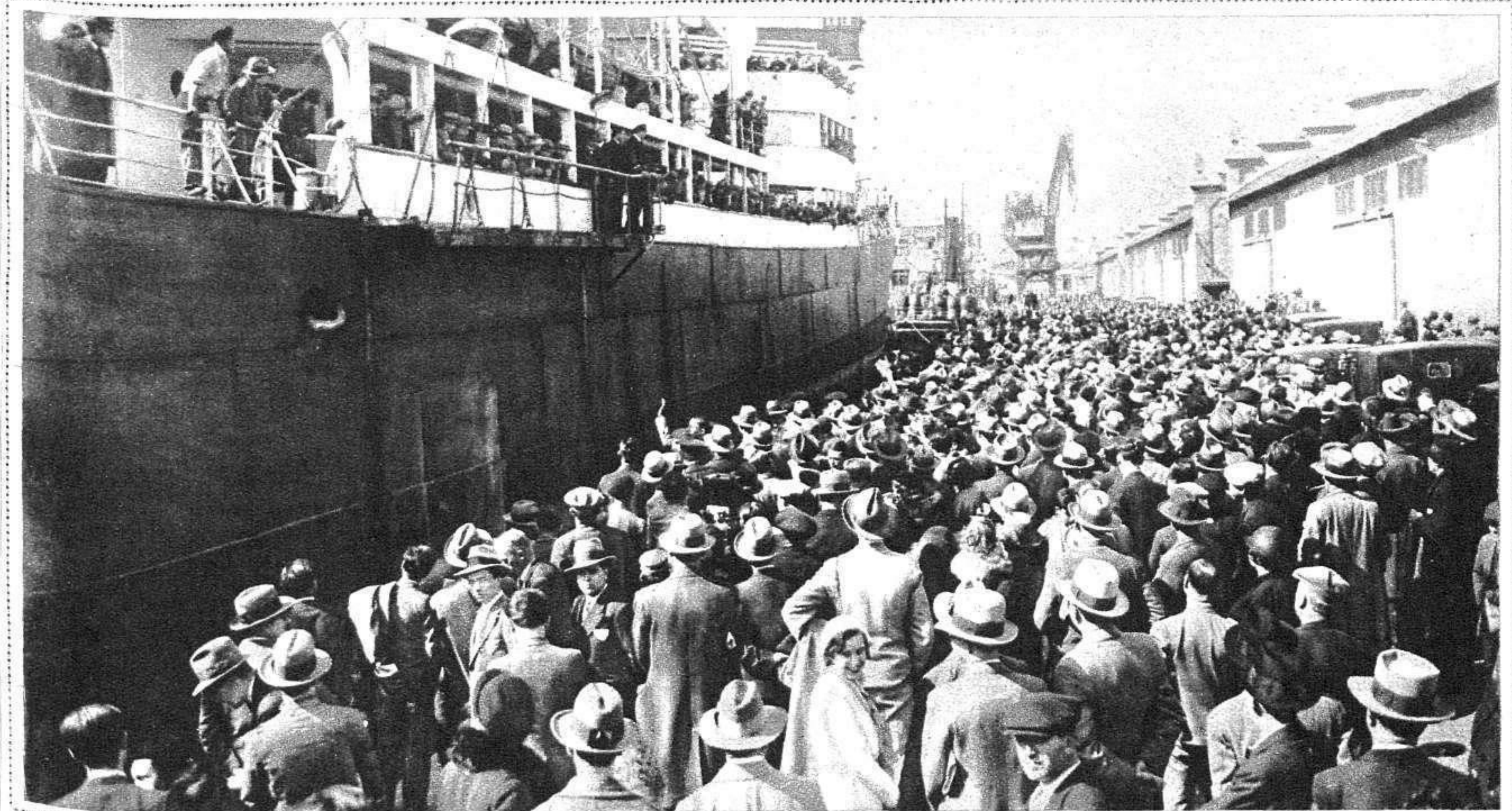


Un aspecto de la carrera de Campeonato Ciclista Infantil 1933, celebrada en los paseos de la Montaña de Montjuich

(Fots. Torrents)

AMER PICON

Aperitivo universal : Producto nacional
Probarlo es adoptarlo



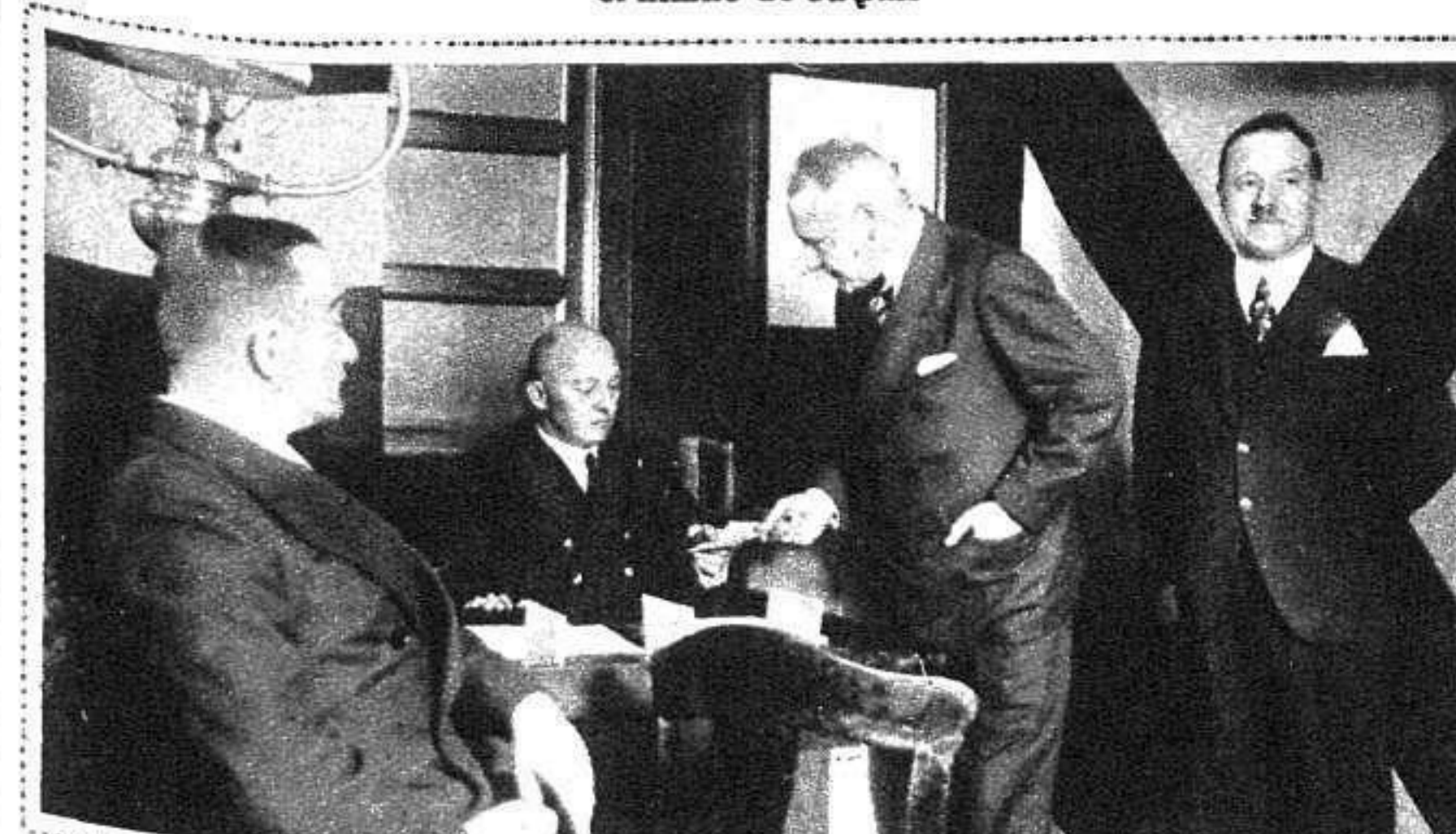
Los alemanes residentes en Barcelona dispuestos a embarcar con objeto de emitir sus votos para las elecciones generales de su país, en alta mar, a seis millas de la costa, como ha sido dispuesto por aquel Gobierno



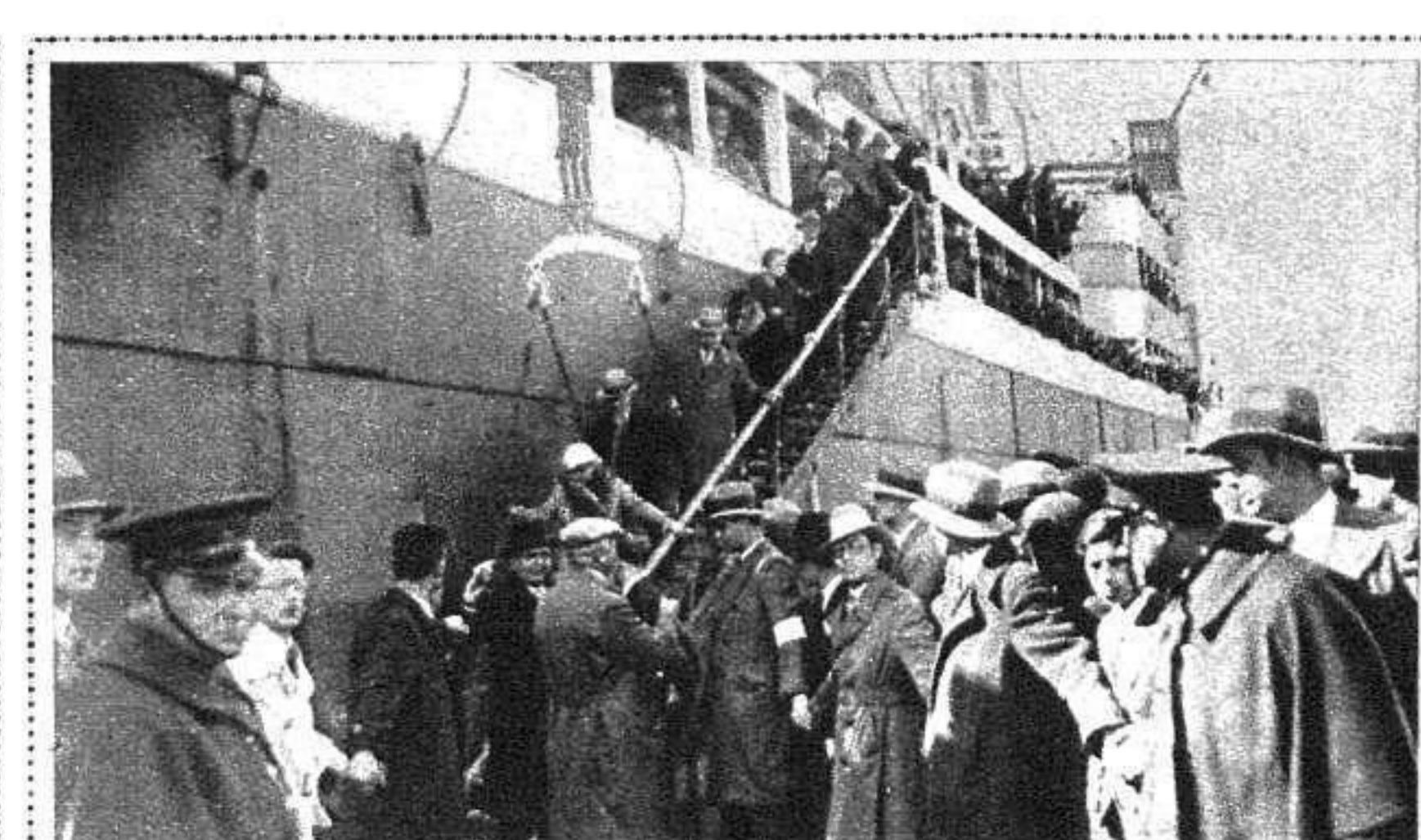
Alemanes residentes en Barcelona que a bordo del buque «Halle» fueron a votar para las elecciones generales de su patria, a seis millas de la costa, y cantando a su regreso el himno de su país



Señoras de la colonia alemana en Barcelona leyendo las hojas de propaganda de las elecciones de su país, antes de embarcar para emitir sus votos a seis millas de la costa



La mesa electoral alemana, constituida a bordo del buque «Halle» por el capitán, dos oficiales, dos marineros y dos paisanos, en el momento de depositar su voto el presidente del Club Alemán de Barcelona



Los súbditos alemanes que embarcaron en el «Halle» para votar a bordo y a seis millas de la costa, para las elecciones generales de su país, a su regreso, después de dicho acto

(Fots. Merletti y Torrents)

Homenaje tributado en Barcelona al ilustre teniente de alcalde don Jesús Ulled Altemir



El ilustre teniente de alcalde y presidente del Sindicato Profesional de Periodistas de Barcelona, que ha sido objeto de grandiosos actos de homenaje

El Sindicato Profesional de Periodistas de Barcelona, secundado por las entidades y fuerzas vivas del distrito décimo, sin distinción de matices políticos y sociales, tributaron al ilustre periodista y teniente de alcalde don Jesús Ulled Altemir un grandioso acto de homenaje, en el que se puso de evidencia el alto prestigio que goza en la Ciudad Condal el distinguido hombre público, que ha logrado triunfar plenamente en el Consistorio barcelonés, realizando una labor edilicia que ha merecido en repetidas ocasiones los plácemes del partido radical de Barcelona, en el que es uno de sus más destacados elementos dirigentes, y que últimamente ha logrado el asenso de la ciudad entera, que siente hacia don Jesús Ulled la mayor simpatía y admiración, la cual se puso de manifiesto con motivo de los actos últimamente celebrados en su honor.



Acto de entrega al señor Ulled de la placa e insignias de su cargo que le ofrecieron los periodistas y las fuerzas vivas del distrito décimo barcelonés



Apertura de la calle de Lope de Vega, mejora de gran utilidad urbana, conseguida por la incesante gestión del teniente de alcalde señor Ulled



Ofrenda al homenajeado de ramos de flores por parte del elemento femenino de las barriadas de Pueblo Nuevo y San Martín, cuya Tenencia de Alcaldía rige el señor Ulled con prestigioso acierto

(Fots. Marletti)

Cuando la sangre es impura, destila esas enfermedades

Unas veces salen a la piel los venenos de la sangre en forma de eritemas, herpes, acné pustulosos, eczemas, diviesos y forúnculos, erupciones, etcétera, acompañados casi siempre de atroces picores.

Otras veces, la sangre emponzoñada produce reuma, gota, diabetes, fosfaturia, dolores, neuralgias, albuminuria, etc., males sostenidos por deficiente asimilación de los alimentos, cuyas toxinas van acumulándose en las articulaciones.

Con frecuencia la sangre corrompida, adopta la forma de llagas, flebitis y úlceras varicosas; o bien provoca la arterio-esclerosis, fatal enfermedad que lleva a la caducidad prematura y a la muerte.

DEPURATIVO RICHELET

no sólo purifica la sangre viciada sino que fortalece todas sus funciones, normalizando la asimilación digestiva, la circulación y la respiración, cualquiera que sea la gravedad y antigüedad de las alteraciones de la sangre y sus humores.

Desde el primer momento se manifiesta la mejoría del enfermo, y con un asiduo tratamiento, limpia la piel de toda enfermedad. Los dolores artríticos no resisten más de 24 horas; cierra y cicatriza las pústulas, llagas y supuraciones, y regula la circulación sanguínea con maravillosa precisión.

Los éxitos del Depurativo Richelet, están demostrados con innumerables pruebas semejantes a las que se exponen a continuación:

Dos cartas interesantísimas.

Muy Sr. mío: Le escribo estas líneas de agradecimiento por haber padecido de un eczema en las manos durante dos años y haberme curado del todo con el Depurativo Richelet, ayudado con el Jabón Richelet, después de distintos tratamientos en varios sitios, sin ningún éxito.

Reciba mi mayor agradecimiento.

(Firma) FELIPE MARTIN

Gral. Ricardos, 12, pral., letra C.-Madrid.

(De esta carta puede hacer el uso que tenga por conveniente).

En la actualidad padezco de pelada en la cabeza y me estoy tratando con la Lámpara de luz Ultra Violeta, pero es tan lenta la curación, que quiero probar con el Depurativo Richelet, pero como soy un obrero que gano un jornal pequeño quisiera que me dijese si con el tratamiento Richelet será la curación muy rápida, favor que le pido porque en el Dispensario donde voy lo he recomendado a muchos enfermos y algunos que lo toman ya están muy contentos del resultado.

(Firma el mismo FELIPE MARTIN)

GRATUITAMENTE y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación completa de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:

LABORATORIO RICHELET - Despacho de Demandas. - San Sebastián.



Farsas y farsantes

DON Rafael Fernández Shaw ha tenido el simpático rasgo de apartarse, al concebir el asunto de la zarzuela *La barbiana*, de una costumbre de los libretistas proveedores del género, que, por lo acatada y reiteradamente seguida, más parece obligación indeclinable.

No recordamos ya, tan grande es el número, cuántas zarzuelas hemos visto en estos últimos tiempos enmarcadas siempre por los respectivos autores en un ambiente rural, de asunto y desarrollo casi idénticos, con personajes de notoria semejanza familiar en el pergeño y con unos dichos y unos hechos de visible analogía igualmente, aunque la acción se desenvuelva en las más extrañas y alejadas latitudes. Estos métodos zarzueleros no nos molestan y desagradan, y, por el contrario, hasta nos placen si el autor ha tenido el suficiente tino para llegar al acierto. Sea un ambiente u otro el elegido, lo esencial y necesario, y lo que a todos importa, es acertar, merced al hallazgo de alguna novedad, que siempre existe, al decoro literario o al logro de la perfección en los procedimientos.

El maestro Luna entiende que al abuso de este ambiente rural que en los últimos años singularmente llena los tablados de paletos, se deben la decadencia del género zarzuelero y la preferencia que los músicos que antes lo abastecían muestran ahora por la revista. No deja, en efecto, de tener razón el maestro Luna; pero no sería justo dar a la afirmación un carácter de generalidad, y menos todavía aceptada por entero. En ese ambiente rural se han producido obras que lograron fama y popularidad legítimas, y no es menester citarlas porque de seguro serán por todos recordadas. Lo mismo que otras zarzuelas de ambiente y matiz distintos, de aristocracia y cor-



El artista ruso Félix Rosan, director de la Compañía de bailes y pantomimas ruso-españolas, y la gran bailarina y concertista de guitarra Tina Meller, en una de las obras que con gran éxito han presentado en el Teatro de la Avenida, de París

tesanía, o simplemente localizadas en una época—en los comienzos o en el promedio del siglo diecinueve, tan pintoresco, interesante y sugeridor, si se trata de España—han perecido en la primera representación o triunfaron hasta hacerse centenarias. No es tampoco preciso mencionarlas.

Enmarcada en este último ambiente se halla *La barbiana*, de don Rafael Fernández Shaw, que revela muy notables condiciones de poeta y comediógrafo, lo refleja en el libro de discreta manera y con la habilidad necesaria para dar interés a la fábula de amor—pasión, celos, rivalidad, tristeza, ventura—y sujetar la atención de los espectadores, que siguen aquélla constantemente con curiosidad y agrado.

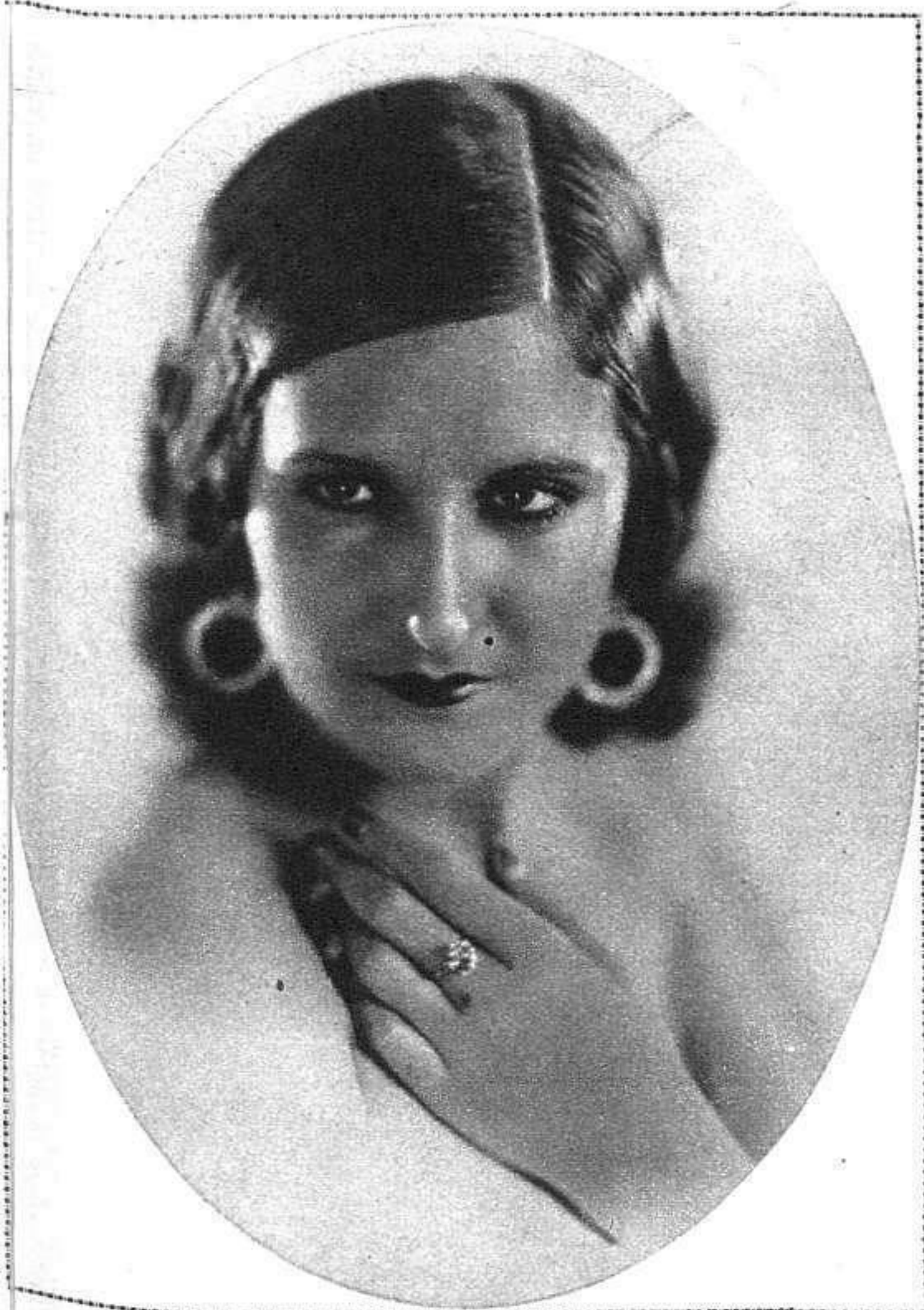
El libro, escrito en versos que se escuchan gratamente, si esto quiera decir que sean siempre buenos, proporciona, además, sendas ocasiones de lucimiento al músico. El maestro Leopoldo Magenti, que ya había saboreado el triunfo en anteriores zarzuelas, ha vencido también en ésta con su técnica depurada



La insigne artista española Tina Meller, «vedette» de la Compañía de bailes y pantomimas ruso-españolas de Félix Rosan, que ha actuado con gran éxito en el Teatro de la Avenida, de París, en una de sus típicas danzas (Fots. Gill Pax)



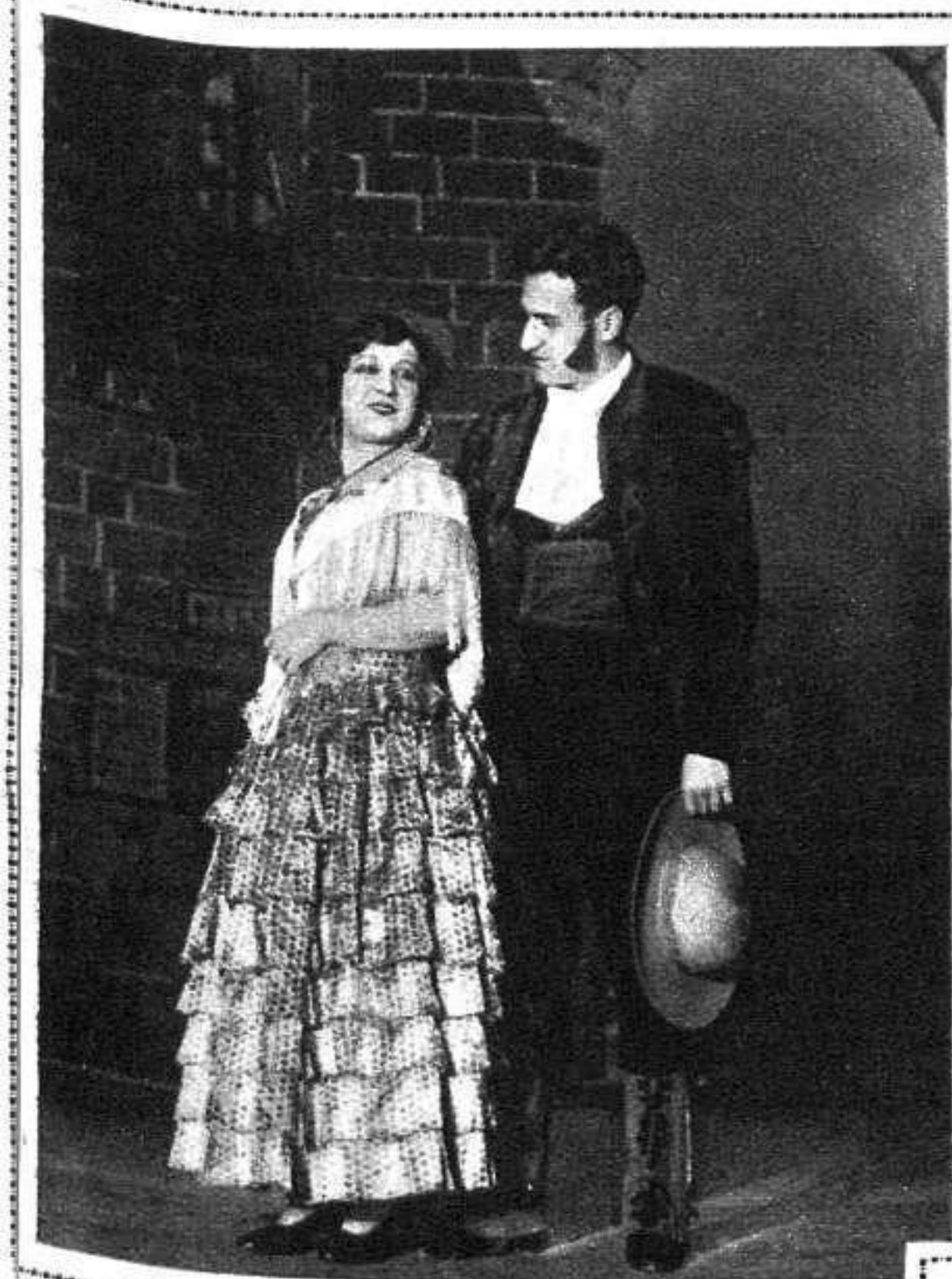
Una escena de la zarzuela de Rafael Fernández Shaw y el maestro Magenti, «La barbiana», estrenada con gran éxito en el Teatrro de la Avenida, de París (Fot. Vide)



ESTRELLITA CASTRO

La bella artista española, «vedette» de la Compañía de Tapices españoles que ha actuado con gran éxito en Buenos Aires, y que acaba de regresar a España

músico excelente y concienzudo y la inspiración exuberante y exquisita. Se aplaude mucho toda la partitura del maestro Magenti, especialmente en el segundo acto, en el que hay que hacer resaltar una romanza del barítono—estupendamente cantada por Luis Sagi-Vela—, una plegaria en la que entusiasma al público la tiple Dorini de Diso y un gracioso pasacalle de chisperos.



La eminente tiple Dorina de Diso y el notable barítono señor Sagi-Vela, en la zarzuela «La barbiana», estrenada con gran éxito en el Teatro Ideal

(Fot. Vides)

¿Nos habíamos olvidado del ambiente rural? ¡Ah! Pues existe todavía. Don José Ramos Martín, que hasta ahora había espigado, puesto a escribir zarzuelas, en campos exóticos, donde el indumento, por lo vistoso, solía ser lo más grato y tolerable de ellas, sitúa, la que acaba de estrenar, en la cuenca minera de Asturias y, claro es, en el 1860, en el siglo diecinueve, como ustedes ven, tan explotado y zarandeado el potrecito por los autores. Les espanta un poco, por lo visto, acudir a los días de ahora, con apasionadas luchas sociales que enconan y agitan, y el señor Ramos Martín, en *Xuanón*, así se denomina la zarzuela, se acoge buena y cómodamente a la Asturias de antaño, paraíso y égloga, para urdir un libro de dos actos, y a la inspiración, tan jugosa, tan rica en matices y conducida por la sabiduría de un tecnicismo probablemente cultivado, forjadora de éxitos magníficos, del maestro Moreno Torroba.

Dos zarzuelas más: *La barbiana* y *Xuanón*. Aquella ha debido colmar las esperanzas y satisfacer los entusiasmos del maestro Guerreiro, como empresario del Teatro Ideal, singularmente por lo que respecta a la labor de los artistas, que ofrecen un irreprochable conjunto. Ya se ha hecho antes de Dorini de Diso y de Luis Sagi-Vela la elogiosa mención individual que merecen.

En *Xuanón*, también magníficamente interpretada, se distingue la tiple María Teresa Planas, de excepcionales facultades, y la figurinista señorita Bendala luce una vez más su originalidad y su arte de delicado gusto.

Los artistas del Teatro Eslava no han querido marcharse a Lisboa sin antes despedirse de un público popular, y con este objeto han actuado varios días en Fuencarral.

La brevísima temporada, a base, como es natural, de *Las faldas*, ha sido de felices resultados económicos y de aplausos abundantes para Laura Pinillos, Pepita Huertas, Pepe Alba y Julio Castro, que son los más firmes puntales de esta Compañía, a la que sustituye en Fuencarral otra, también de revistas, con Conchita Páez como *vedette*, del propio empresario, señor Ormaechea.

Hay otras mudanzas. Anita Adamuz pasa con sus huéspedes al Teatro Eslava, para estrenar—deseamos que sea con mejor fortuna que la que ha tenido en el Cómic—*Prostitución*, de Luis Fernández Ardavín. Pensemos en lo que le sucedió a Martínez Sierra en el mismo Teatro



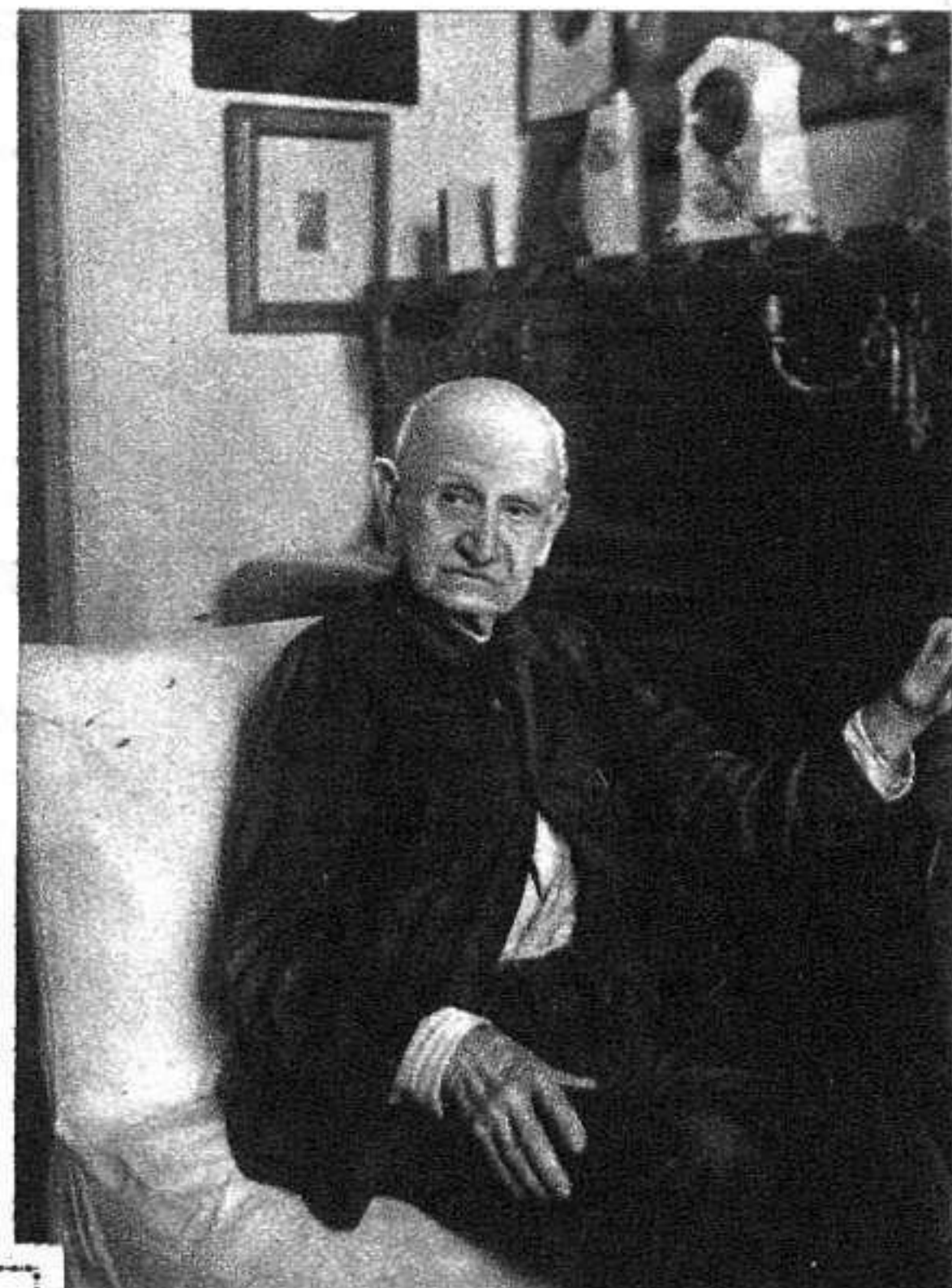
ASUNCION GRANADOS

La genial bailarina española y eminente concertista de guitarra, que en breve realizará una interesante gira por el Japón, Filipinas y Shanghai

Eslava, a consecuencia del estreno de una obra que también llevaba «lo suyo», como promesa en el título, y pidamos que no se repita el caso.

Parece que, aun cuando no haya Compañía que actúe en el Teatro Cómic, no se moverán del de Cervantes Loreto Prado y Enrique Chicote hasta que no transcurra la Cuaresma. Los dos populares actores se hallan muy a gusto en su accidental albergue artístico, y el público, aplaudiendo y recreándose con las reposiciones de *Las estrellas*, *La sobrina del cura* y *Gente menuda*, da muestras también de satisfacción grande y de unas apetencias artísticas que le enaltecen y son de alabar.

PABLO PEREZ



DON FELIPE CARSI

Eminente actor que durante muchos años perteneció a la Compañía Guerrero-Mendoza, y que ha fallecido recientemente en Madrid

AMER PICON

Aperitivo universal : Producto nacional

Baria el frío y combate la gripe

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

ESTAS mujeres que no se preocupan más que del físico; que emplean lo mejor de su existencia en los institutos de belleza, rectificando la obra de la Naturaleza, corrigiendo las buellas del tiempo; estas mujeres que se muestran orgullosas cuando, disfrazada su edad, pasan por ser las hermanas mayores de sus hijos; estas mujeres—o seáse, todas las de hoy día—pueden, si saben inglés y si quieren, leer en la Revista *Harper's* la ratificación de ese sermón, cuyos ecos repercuten sin interrupción por los ámbitos del mundo, merced a la constancia de los moralizadores, que, encaramados, como los muecines, sobre el minarete de su austeridad, lanzan continuamente su anatema contra la mujer moderna.

Size sixteen (talla 16) es el título del artículo en cuestión, que firma Margaret Banning, que a su vez ostenta el título de socióloga talla 16; o seáse; la talla que corresponde al promedio de la joven de dieciséis a veinte años, es la talla que se esfuerzan en tener hoy las madres de familia para competir con sus hijas, según Mrs. Banning.

Mrs. Banning se entristece ante el espectáculo de ver sustituida la natural hermosura matronil por una falsa imitación de la belleza juvenil; se alarma ante los resultados que pueda tener semejante falsa imitación cuando esas mujeres que han logrado evadir la edad madura se vean sorprendidas por la ineludible vejez sin estar preparadas para soportar sus achaques físicos y morales, que tanto nos entristecen.

LA SALUD Y LA BELLEZA

Estómago limpio ... Cutis sano.

Millones de mujeres reconocen que el afamado médico inglés William Brandreth les ha puesto en las manos el agente más valioso para la conservación de la salud y la belleza.

Las Píldoras de Brandreth son el medio más eficaz de combatir sin tregua los males del estreñimiento.

Pueden usarse todo el tiempo que se requiera, sin peligro de malas consecuencias. No irritan ni envician. Ejercen su acción directamente sobre el intestino grueso y, sin afectar la digestión, obran de un modo suave, seguro e inofensivo.

La fermentación de los desperdicios acumulados en el intestino es el peor enemigo de la belleza. El cutis sucio, las erupciones de la piel, los ojos sin brillo, las arrugas, el decaimiento de la vitalidad—todos estos males son casi siempre resultado de la pereza intestinal y de la descomposición de los residuos de la digestión estancados en el intestino grueso.

Las Píldoras de Brandreth son el medio ideal de mantener los intestinos limpios. Eliminan los residuos nocivos de un modo suave, pero completo, y por lo tanto son de gran ayuda para embellecer. Las venden todas las buenas farmacias.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Señala, asimismo, la severa socióloga el mal ejemplo que esas mujeres dan a sus hijos en fútil lucha contra los años, y deplora las consecuencias de semejante ejemplo, entre las cuales no será la peor la de que los hijos les pierdan el respeto debido. No pienso aquí sumarme a esta jeremiada. Profetas moralizadores tiene bastantes este mundo perverso sin que yo me meta a ello también. Voy, por el contra-

rio, a ponerme de parte de las mujeres acusadas, a las cuales me cabe el honor de pertenecer.

Sí, ¡el honor! Pues si bien reconozco muchas de las culpas que se nos achacan, creo que no dejamos de tener algunas cualidades; cualidades de las que en su mayoría carecían nuestras virtuosísimas antecesoras.

Si nosotras nos esforzamos por tener la talla 16, es decir, si tratamos de parecer en lo físico demasiado jóvenes, la mujer de ayer era no sólo joven, sino incluso infantil, en lo espiritual.

Claro que habrá quien proclame que éste era precisamente uno de sus mayores encantos, e inclusive quien califique de inocencia esa falta de madurez intelectual—confundiéndola con ignorancia e inocencia—, considerándola como uno de los más sólidos puntales de la moral de la sociedad. Pero hagamos caso omiso de los ilusos preopinantes y vayamos al grano:

Si las mujeres de antaño tenían como Dios—¡y Mussolini!—mandan, una talla 42, equivalente a un peso, digamos de setenta y cinco kilos, lo cual implica un busto más que pronunciado, unas caderas ampulosas y el resto en proporción, requisitos para—según el Duce—poder dar numerosos y robustos hijos a la patria, en cambio, su cerebro, falto de desarrollo, era raquítico y las ideas que pudiera producir, pocas y estrechas. Y como la cuestión no está en lanzar al mundo muchos hijos y criarlos robustos—esto también lo hacen los animales—, sino en educarlos, creo, me parece, que si hay que elegir entre la madurez del cuerpo o de la mente, me pronunciaré por ésta.

¿Y usted, amiga, qué cree usted, qué le parece, por cuál se pronuncia ahora?

VARIA FEMENIL

Parece como si el insoluble problema de determinar de antemano si lo que va a nacer es varón o hembra, va a ser al fin resuelto por procedimientos estrictamente científicos.

Existieron de siempre miles de maneras por las cuales brujas, curanderas, comadronas, pretendían poder predecir a la madre si lo que iba a tener sería un hijo o una hija. Pero todos esos sistemas no eran más eficaces que el de echar la respuesta a cara o cruz.

Cuéntase de un doctor que cuando la madre, expectante, le hacía la consabida pregunta de «¿Será niño o niña?», el médico contestaba sin titubeos: «Será niño», y en su *carnet* escribía: «Niña».

Así, cuando la criatura resultaba un chico, el buen galeno nada decía; pero si era chica y la madre protestaba de la equivocación, entonces mostraba su *carnet*, donde junto al nombre de la madre expectante y fecha probable del parto



JOAN CRAWFORD

La bella actriz de la pantalla luce este lindo traje «beige» y avellana, cuyo adorno principal lo constituyen flecos orlando las solapas, mangas y orillas de la casaquilla y de la falda. El gorro de la misma tela está adornado con un lazo que también termina en flecos

figuraba la palabra «niña», tergiversada, sin duda, en la conversación.

Pero ahora surgen dos médicos que aseguran haber descubierto un método científico para determinar el sexo de la criatura que la mujer lleva en sus entrañas. Al parecer, existen ciertas sustancias químicas que se encuentran en la sangre de la embarazada, las cuales, extraídas e inyectadas luego en un ratón blanco hembra, producen ciertas alteraciones en él, al cabo de muy poco tiempo. Esta reacción, conocida por el texto *Aschheim-Zondek*, se viene aplicando en los casos en que es importante el diagnóstico.

Estos doctores comenzaron inyectando las sustancias en los ratones machos. Con gran sorpresa hallaron que los cambios sólo se operaban en la mitad, poco más o menos, de los casos. Las mujeres de las cuales habían sido extraídas las sustancias parían varones. Así, procedieron a inyectarlas en ratones hembras, consiguiendo así el resultado total apetecido.

En una ocasión ocurrió un caso curioso. Con una mujer se obtuvo una reacción neutra, pues en un laboratorio, por el resultado obtenido, se llegó a la conclusión que el feto era de varón, y en otro laboratorio, que era de hembra. Llegado el día del parto, la mujer dió a luz gemelos un niño y una niña.

Los médicos descubridores del procedimiento aseguran que éste da resultados positivos en un 85 por 100 de los casos en que se aplica.

FIGURAS ESPAÑO- LAS DE ACTUALI- DAD

DON SATURNINO ULARGUI MORENO

Ilustre arquitecto que en el concurso de proyectos para el ensanche y reforma interior de Badajoz ha obtenido el primer premio



DOÑA MARGARITA NELKEN

Que ha sido nombrada vicepresidente del Jurado Mixto Nacional del Monopolio de Petróleos



DOCTOR BARRIO DE MEDINA

Que ha sido nombrado jefe de los Servicios de Dermatología del Instituto Rubio



DON ANTONIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Subdirector del Cuerpo de Prisiones, cuya intervención en las recientes sesiones de la Mutua de Penitencia ha constituido un gran éxito



DON ARTURO GRAU FERNÁNDEZ

Que ha dado una interesante conferencia en la Casa de Aragón, con el tema de «Un viaje a tierras aragonesas»



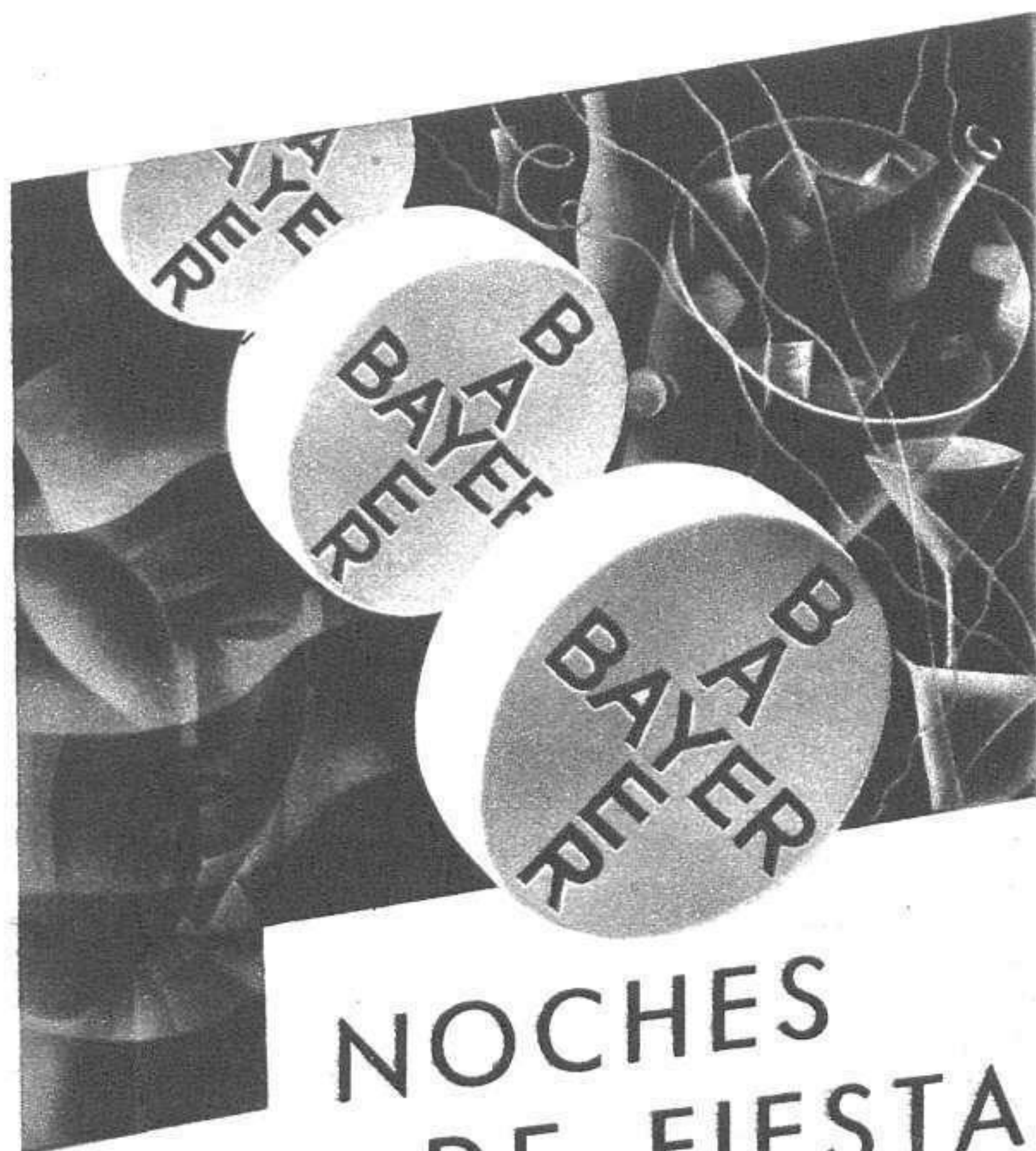
DON ANDRÉS LÓPEZ FE

Inventores de un aparato telegráfico premiado por la Dirección General de Telecomunicación, a propuesta de los ingenieros de este departamento, y que han sido agasajados con un banquete (Fots. Videz, Alfonso, Rico y Martos García)



DON JUAN PÉREZ LUQUE

Inventores de un aparato telegráfico premiado por la Dirección General de Telecomunicación, a propuesta de los ingenieros de este departamento, y que han sido agasajados con un banquete (Fots. Videz, Alfonso, Rico y Martos García)



NOCHES DE FIESTA

manjares exquisitos... vinos... champán... alegría desbordante... Vivimos la cumbre de nuestro bienestar... y... después tenemos que pagar con prolongados sufrimientos las pocas horas de felicidad; mejor dicho, así sucede si no nos acordamos de la Cafiaspirina, porque dos tabletas de Cafiaspirina quitan el cansancio y los dolores y nos devuelven el completo bienestar.

Cafiaspirina

VALOR



Bolsa de Canje de Cromos

● Servicio gratuito organizado por
● **MUNDO GRAFICO**
● para sus lectores

En esta Bolsa de Canje se publican las ofertas y demandas de cromos Nestlé, por riguroso turno de llegada.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada carta se podrán solicitar, como máximo, 6 cromos de un álbum determinado, y se deberán enviar los 6 cromos repetidos, pero distintos entre sí, que ofrece el solicitante en cambio de los 6 que pide.
- 2.ª Debe incluirse siempre un sello de Correos de 30 céntimos para el envío de los 6 cromos solicitados, cuando se hayan recibido de alguien que acepte el cambio, o para devolver los ofrecidos si a los dos meses de publicada la oferta no hubiere sido ésta aceptada. Las cartas se nos enviarán cerradas y debidamente franqueadas.

Para facilitar el trabajo de la Bolsa de Canje, rogamos a los señores coleccionistas que redacten sus cartas como sigue:

Sr. Jefe de la Sección S. N.

MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID

Muy señor mío: Adjunto le remito..... cromos de la colección de las series y números que detallo a continuación:

Series.

Números....

para que se sirva usted ofrecerlos en la Bolsa de Canje de MUNDO GRAFICO, a cambio de..... cromos de la colección de las siguientes

Series.

Números....

Para los gastos de contestación, tengo el gusto de remitirle un sello de 30 céntimos.

(Escribase con claridad el nombre y dirección)

Las cartas que no se ajusten a las condiciones citadas no serán aceptadas.

NOTICIARIO

Recordamos a todos nuestros lectores que ahora es muy fácil terminar la colección de Mi Album Nestlé, pues Sociedad Nestlé tiene existencias de todos los cromos de las treinta series de que se compone, y por cada dos cromos cualesquiera de Las Maravillas del Mundo, se puede obtener uno, a elegir, de Mi Album Nestlé.

En cambio, hay ya algunas series agotadas del Album Nestlé, tomo I, y recomendamos a aquellos de nuestros lectores a quienes les faltaren cromos para terminar dicho Album, que no dejen de utilizar nuestra Bolsa de Canje para pedir los números que no hayan podido encontrar aún.

DEMANDAS Y OFERTAS DE LA SEMANA

CROMOS OFRECIDOS		CROMOS PEDIDOS	
Oferta N.º	Todos los cromos ofrecidos son de la colección Album Nestlé, tomo I	Todos los cromos pedidos son de la nueva colección Las Maravillas del Mundo	
Carta 13	Serie... 43 46 27 40 33 48 Núm... 4 5 8 7 7 4	Serie... 36 39 40 1 6 7 Núm... 12 6 2 12 10 2	
» 14	Serie... 47 35 39 43 46 27 Núm... 7 8 12 5 6 9	Serie... 11 12 13 14 15 22 Núm... 12 5 2 7 2 3	
» 15	Serie... 40 33 48 47 35 39 Núm... 9 7 9 7 9 12	Serie... 5 11 17 26 39 40 Núm... 12 8 9 12 11 1	
» 16	Serie... 43 46 27 40 33 48 Núm... 6 7 12 10 7 11	Serie... 11 22 31 39 40 1 Núm... 12 3 6 7 5 3	
» 17	Serie... 47 47 35 39 43 46 Núm... 9 10 2 12 7 9	Serie... 2 5 10 26 29 31 Núm... 12 12 11 12 6 10	
» 18	Serie... 27 40 33 48 47 35 Núm... 1 4 7 4 7 2	Serie... 6 12 15 19 31 5 Núm... 10 11 11 11 11 12	
» 19	Serie... 39 43 46 27 40 33 Núm... 12 8 10 6 5 7	Serie... 1 6 11 13 14 22 Núm... 12 10 12 2 7 3	
» 20	Serie... 48 47 35 35 35 39 Núm... 9 9 6 8 9 12	Serie... 24 29 35 36 37 39 Núm... 5 12 4 4 1 7	
» 21	Serie... 43 43 43 46 27 40 Núm... 10 11 12 11 7 6	Serie... 1 4 7 20 23 28 Núm... 3 5 6 7 5 2	
» 22	Serie... 40 40 40 23 48 47 Núm... 7 9 10 7 11 10	Serie... 30 36 1 6 11 13 Núm... 9 2 12 10 12 2	
» 23	Serie... 35 35 35 39 43 43 Núm... 6 8 9 12 1 2	Serie... 14 22 24 29 35 36 Núm... 7 3 5 12 4 4	
» 24	Serie... 48 47 35 43 46 27 Núm... 4 7 1 2 3 6	Serie... 4 5 5 5 5 6 Núm... 5 1 2 7 12 8	
» 25	Serie... 40 48 47 35 43 46 Núm... 5 4 9 2 3 4	Serie... 10 12 14 15 19 20 Núm... 1 10 6 4 5 8	
» 26	Serie... 27 40 48 47 35 39 Núm... 7 6 11 10 6 12	Serie... 23 24 27 28 30 35 Núm... 2 11 8 10 7 9	
» 27	Serie... 39 43 46 27 40 33 Núm... 12 1 1 1 4 7	Serie... 1 2 2 2 2 2 Núm... 3 1 6 10 11 12	

Quando los señores coleccionistas encuentren en la Bolsa de Canje de Cromos de MUNDO GRAFICO una oferta que les interese o puedan establecer el cambio, enviando los cromos pedidos, redactarán la carta en la siguiente forma:

Sr. Jefe de la Sección S. N.

MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID

Muy señor mío: Adjunto le remito..... cromos de la colección.....

Series.

Números....

correspondientes a la demanda núm. publicada en esa Bolsa de Canje, para que se sirva usted remitirme los ofrecidos bajo ese mismo número, o sean los de la colección.....

Series.

Números....

En el caso de que otro coleccionista haya establecido el cambio objeto de la presente antes que yo, le ruego publique usted mi oferta en la Bolsa de Canje.

Para los gastos de contestación le remito adjunto un sello de 30 céntimos.

(Escribase con claridad el nombre y dirección)



Diego de los Reyes, en el toro del que le dieron la oreja



Diego Gómez, en el toro de su debut en Madrid



Luis Morales, en una de sus faenas de la corrida del domingo

CUANDO anteayer tomé asiento en mi tendido del 2—viejo amigo sugerente de todos los recuerdos, porque la piedra viva signa también una emoción—, confieso que me desconcerté ligeramente. ¿Estaba en la Plaza de Toros de Madrid o en qué otro circo taurino me encontraba?

Recuerdo en la anterior temporada—temporada de triste recordación—las calveras humanas que la desmaña de aquella Empresa fué abriendo, poco a poco, en los tendidos. Tanto, que hubo un momento en que temimos por la fiesta.

¿Se había perdido la afición? No. Lo que parecía haberse perdido era el timón del acierto, la brújula de la sensatez. Pero la afición no. El público esperaba que una mano experta lo condujera por el camino firme de la distracción para volver a congraciarse con su espectáculo favorito. Garantía en los componentes de las corridas, algo que «oliera» a seriedad y buen gusto.

Por eso digo que anteayer no sabía si de veras estaba en la Plaza de Toros de Madrid. Como si hubiera despertado de un sueño de pesadilla. La plaza, atestada de gente. La barrera y contrabarrera, remozadas con una mano de carmín, al igual que esas viejas *cocottes* que no se resignan a llegar a la vejez. Y un cartel hecho con la cabeza. Toros de la ganadería andaluza de Concha y Sierra, para Luis Morales, Diego de los Reyes y un debutante que se llama también Diego y que lleva un apodo tan poco expresivo como *Laine*. ¿En dónde rebuscarán estos muchachos el sobrenombre?

¿Quién había hecho el milagro de todo esto? Pues sencillamente un técnico, un excelente aficionado, un hombre que se llama Eduardo Pagés. Y es, por tanto, suficiente garantía para el presente y para el porvenir, si su gusto no cambia.

Hasta aquí lo que era potestativo del organizador, o animador, como se ha dado en decir ahora. Después, el secreto está en el subalterno, que descorre el cerrojo de la puerta de toriles, y en la voluntad, el arte o el valor que cada traje de luces lleve bajo los bordados. Pero dejemos aparte las hipérboles, que sólo como tales pueden admitirse, y que como pasatiempos o piruetas literarias están muy lejos de hacer sangre en las zonas pudendas de la sensibilidad.

Ahora la atención está sujeta al ruedo. Una verónica de Morales por el lado derecho es cosa buena y bien ejecutada. Para, manda y carga la suerte. Y el torero pone temple en el lance. Las demás son hijas bastardas o ilegítimas de aquélla. Coge los palos, y la suerte, en dos pares y medio, es poco lucida.

Viene la faena de muleta, y vemos al toro torear al torero. El de Concha y Sierra, con nervio, bravucón; Morales, con más nervio que el toro, no deja de pedalear sobre la bicicleta

LA SEMANA TAURINA INAUGURACION

Adelante, adelante

de la arena. Y así no puede haber lucimiento, porque el dinamismo lo impide.

Monta Morales la espada, y traza sobre la testuz del buen toro la caricatura de la hombruna suerte de recibir. Tan mal le sale, que de ser nosotros curiosos e impertinentes, podríamos decir: ¿Pero qué es esto? Tres pinchazos malos y en mal terreno—el toro pedía la muerte en tablas—, y el público aplaude al bravo toro en el arrastre.

Bastante mejor y más decidido estuvo Luis Morales en el cuarto novillo. Por el lado derecho toreó muy bien, y toreará mejor cuando pierda ese defecto de pegarse a la barriga del toro a cabeza pasada. Volvió a coger los palos, que puso, resultando mejor por el terreno y la exposición que por la ejecución al llegar al morrillo.

Salió de rodillas, tomando al toro, que hizo buena pelea, con dos pases de pecho, muy valiente el torero, pero sin lucimiento. En un muletazo resultó prendido Morales, recibiendo un leve puntazo en la cabeza. Entró a matar cuatro veces con no muy buen estilo; pero se le aplaudió la voluntad y el pundonor. Nada más.

De Diego de los Reyes y de sus hazañas como torero se había hablado, creo yo, con un poco de exageración. Estuvo discreto en sus actuaciones de la anterior temporada, y hasta recuerdo una buena faena de muleta que hizo a un toro en los medios. Pues bien: este muchacho lanzó a su primer toro vertiginosamente. Ni hubo temple, ni quietud ni nada que pudiera demostrar la escuela de un buen torero. Des-

pués le vi mirando a los palcos. El público siguió con curiosidad la mirada del diestro. ¿A quién quería descubrir para brindarle la muerte del toro? ¡Ah, sí! El brindis iba dirigido a Pagés. Todos supusimos que este brindis era una prueba de amistad, acaso de afecto. Pero, por las trazas, pese a la aureola del torero, pronto vimos que era aquel un brindis que demandaba protección. Dos o tres pases de rodillas en la trinchera de las tablas muy valiente. Al cabo nos dimos cuenta por qué salió Reyes de rodillas. Hay toreros que por su tipo no llegan a formar la unidad. A otros, en cambio, les sobra la mitad del todo para llegar a ser medianos lidiadores. Y esto le ocurre a Diego de los Reyes.

De rodillas casi está bien; pero luego se pone de pie, que es como se debe torear, y ya no se ve nada, quizá porque lo impide la estatura. Unos cuantos pases altos equivocando la faena—el toro necesitaba el castigo por bajo—, y acaban gazapeando, por la causa apuntada, el toro y el torero. El toro, porque no ha sentido el dominio del torero, y el torero, porque no ha sabido torear al bravo toro.

Si Reyes no me gustó en el primero, menos mérito tuvo su labor en el segundo toro, que fué el más bravo y codicioso de la corrida. Fué el toro el que llevó al torero al terreno que quiso. Mal con el capote, mal con la muleta y mal con la espada. El brindis, por tanto, fué de protección. Pero no le valdrá, porque por el proteccionismo excesivo fracasó la anterior Empresa.

El éxito lo obtuvo, en el primer toro, el debutante, *Laine*. Muy parado, muy torero y muy artista en algunos momentos.

Le tocaron al torero de Huelva los dos toros de peor estilo. Del primero cortó la oreja porque lo toreó de capa muy requetebien. Y la faena de muleta fué sobria y eficaz, sacando algunos muletazos impecables, como aquellos dos en redondo.

A mi entender, el mérito estribó en que el toro no reunía condiciones para que el torero se luciera. Como atacó derecho y tumbó a su enemigo de una estocada, el público se dió cuenta de que estaba ante un buen torero. Y le aplaudió con justo entusiasmo.

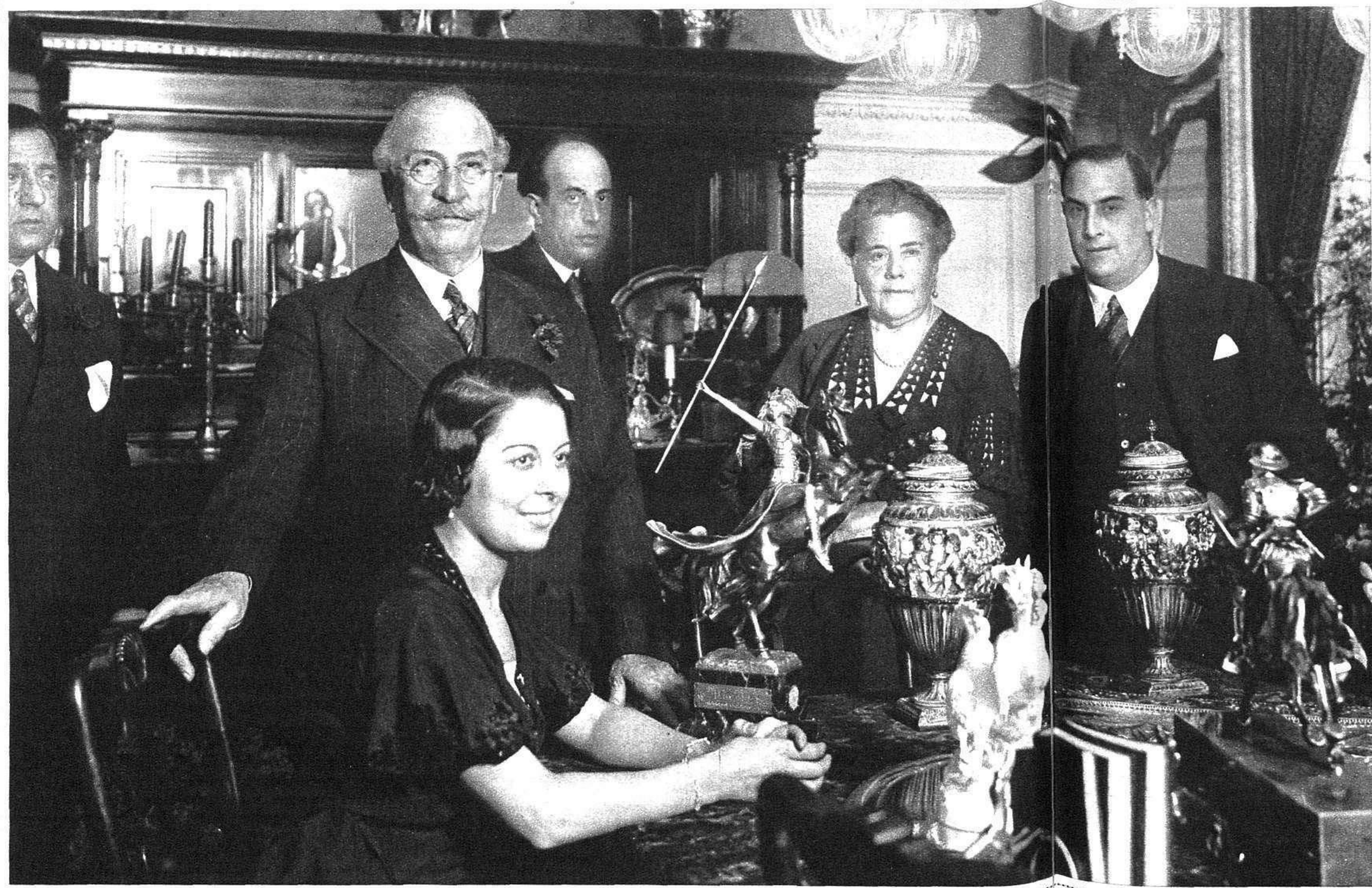
En su segundo, que se vencía por ambos lados, *Laine* estuvo discreto y torero, sin perder la línea ni la serenidad en ningún momento. Mató de varios pinchazos, y por el conjunto de su buena labor lo pasearon en hombros.

Se inauguró la temporada; y cuando me senté en mi viejo tendido del 2, me di cuenta de que todo se había transformado. Buenos toros, novilleros de cartel y nuevo gerente. Todo renovado, que es lo que hacía falta. Y, como consecuencia, el público satisfecho. ¡Adelante, adelante, que ese es el camino!



Valencia.—Rafael Araiz, el torero espontáneo que terminó la corrida del domingo por falta de matadores, con autorización de la presidencia (Fot. Vidal)

EL JEFE DE LOS REPUBLICANOS RADICALES, SEÑOR LERROUX, CELEBRA SU CUMPLEAÑOS.—EL DISCURSO POLITICO DE DON INDALECIO PRIETO



El jefe de los republicanos radicales, don Alejandro Lerroux, con su esposa y sus sobrinos, contemplando algunos de los objetos de arte que le fueron regalados por sus íntimos amigos el día de su cumpleaños, en que se celebró el homenaje que le han tributado cuantos simpatizan en toda España con la política que representa y que dirige.



La cola formada por el público ante la casa de don Alejandro Lerroux, el sábado último, para firmar en los álbumes o dejar tarjeta de adhesión al ilustre jefe de los republicanos radicales.



El público desfilando por el vestíbulo de la casa de don Alejandro Lerroux para dejar tarjetas de adhesión y felicitación al jefe de los republicanos radicales, con motivo de su cumpleaños.



En el círculo superior: El ministro de Obras Públicas, don Indalecio Prieto, pronunciando su discurso político en el acto celebrado en el salón de espectáculos del Palacio de la Prensa, para ayudar a la adquisición de la rotativa de «El Socialista».—Abajo: Un aspecto de la sala durante dicho acto (Fots. Vidca).

El Madrid, al vencer al Barcelona, se clasificará este año como campeón nacional de Liga



Madrid.—La superioridad del Madrid sobre el Barcelona, reflejada en la mejor clase de juego, no tuvo efectividad sobre el marcador por la brillantísima defensa del guardameta Nogués, que en una jornada insuperable supo neutralizar casi todos los ataques. No obstante, el Madrid consiguió el triunfo por dos goals a uno (Fot. Vide)



Bilbao.—El Donostia, en un esfuerzo extraordinario, consiguió un triunfo merecido en San Mamés por dos goals a uno, resultado que puede ser para los donostiarras salvación. He aquí el segundo goal de los vencedores, que llega a la red bilbaína apesar de la estirada de Blasco (Fot. Espina)

El Deportivo Alavés esquivará difícilmente el último puesto tras el empate con el Arenas



Barcelona.—Frente a la puerta del Valencia, los delanteros del Español mantuvieron un constante asedio para lograr la victoria por cinco goals a dos. En la foto, el portero valenciano hace un «plongeon» decidido, que salva un goal seguro (Fot. Torrents)

Está decidido el campeonato de Liga. La victoria del Madrid al tiempo mismo de la derrota del Athletic, amplía las distancias, insalvables ya.

En Mendizorroza, el Deportivo Alavés empató a un tanto con el Arenas, resultado que coloca en difícil situación al club local.

Los areneros, que fueron acreedores a la victoria, superaron a los alaveses durante todo el encuentro.

Y en segunda división, el triunfo del Athletic de Madrid sobre el Celta sitúa en peligrosa situación al Oviedo, «leader» todavía de la competición.



Alavés.—Acosado por los delanteros alaveses, Egusquiza despeja un centro peligroso. El partido Alavés-Arenas terminó con empate a un goal (Fot. Ceferino)



Sevilla.—En el terreno de la Condomina, el Murcia venció al Sevilla por tres tantos a dos. Este «plongeon» de Eizaguirre no evitó un tanto de los murcianos (Fot. Vidal)



Sevilla.—El Betis logró vencer difícilmente al Racing santanderino por 3 a 2, gracias a la mayor resolución del ataque. Este es un remate bético frente a la meta cántabra (Fot. Serrano)

ACTOS POLITICOS Y CONFERENCIAS EN BILBAO, VALENCIA, BARCELONA Y SEVILLA



Bilbao.—El alcalde de Madrid, don Pedro Rico, pronunciando un discurso en el mitin radical socialista celebrado en el frontón Euskalduna (Fot. Amado)



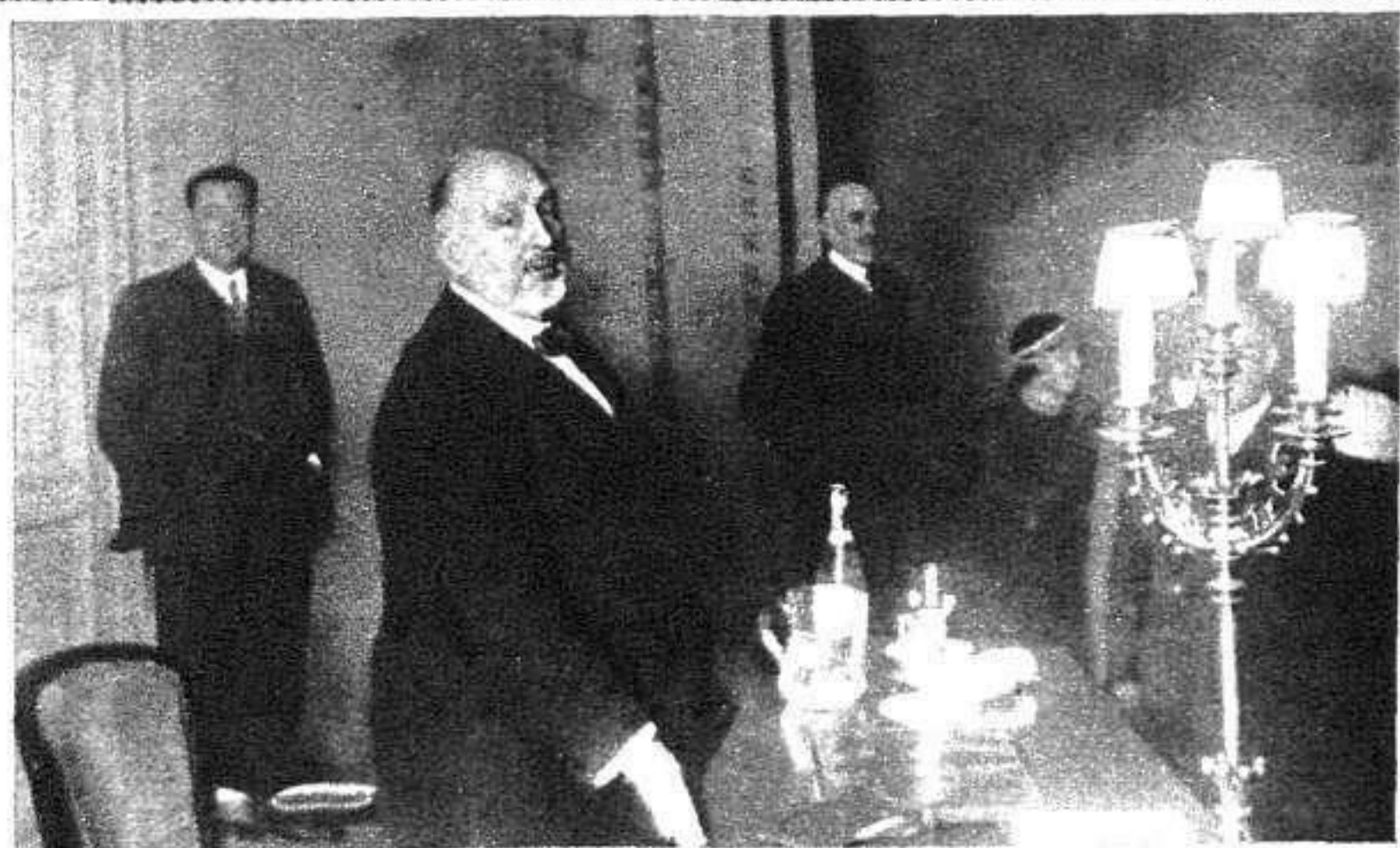
Bilbao.—Aspecto del frontón Euskalduna durante el mitin radical socialista celebrado el domingo, y en el que hicieron uso de la palabra varios oradores



Valencia.—El ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, pronunciando un discurso en el acto organizado por el partido radical socialista en el Teatro Apolo (Fot. Vidal)



Bilbao.—La presidencia del mitin radical socialista celebrado el domingo en el frontón Euskalduna y algunos de los oradores que en él tomaron parte (Fots. Amado)



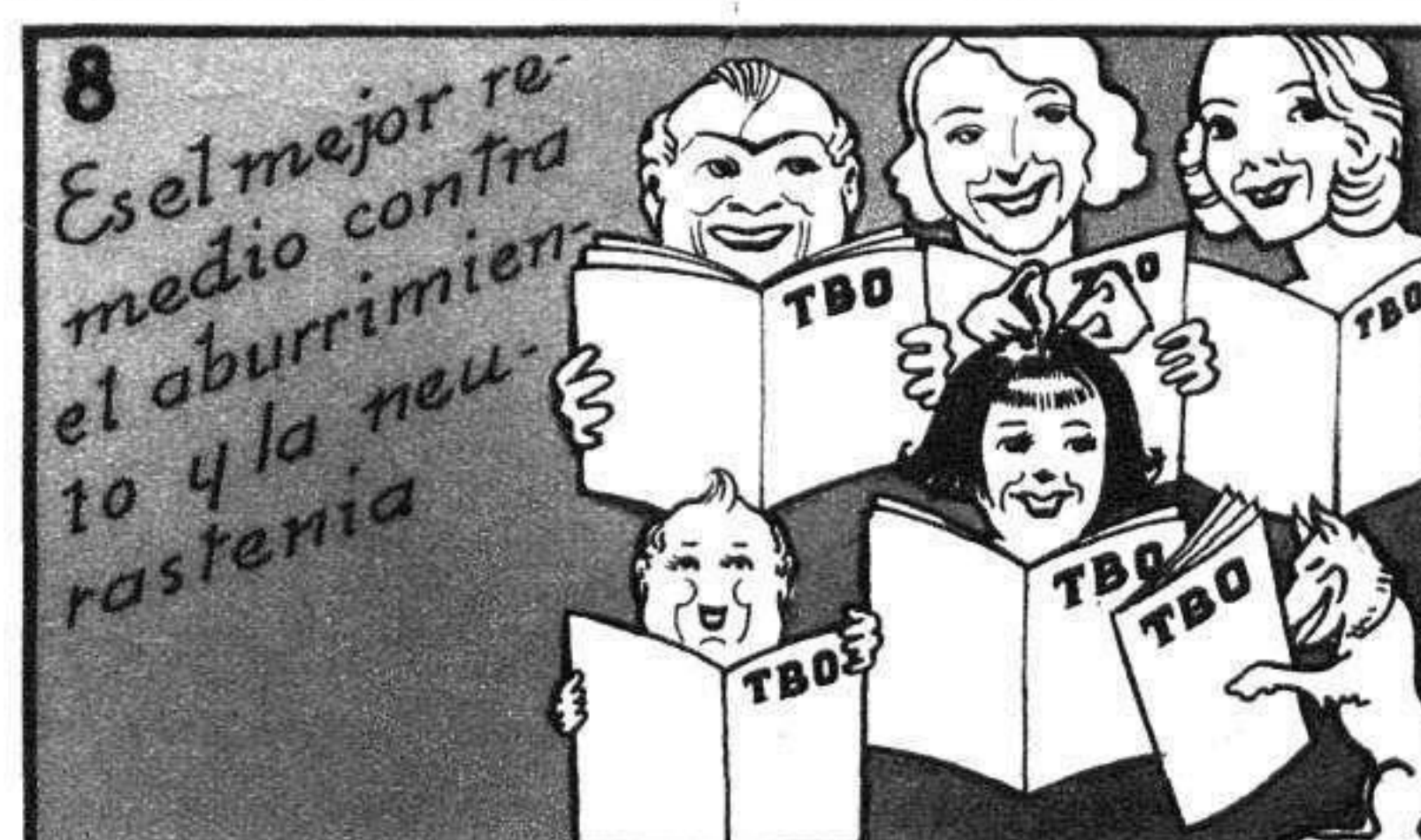
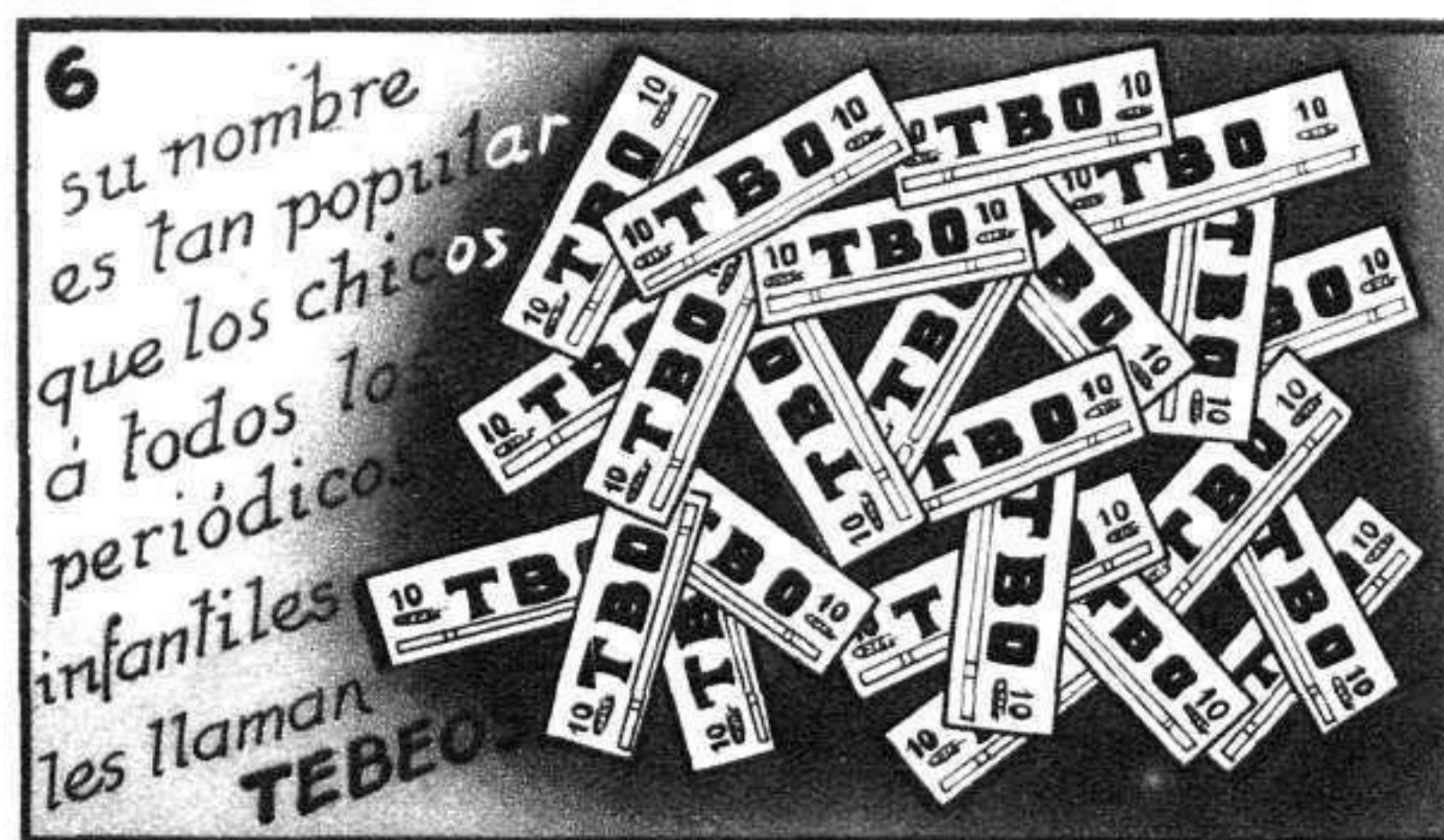
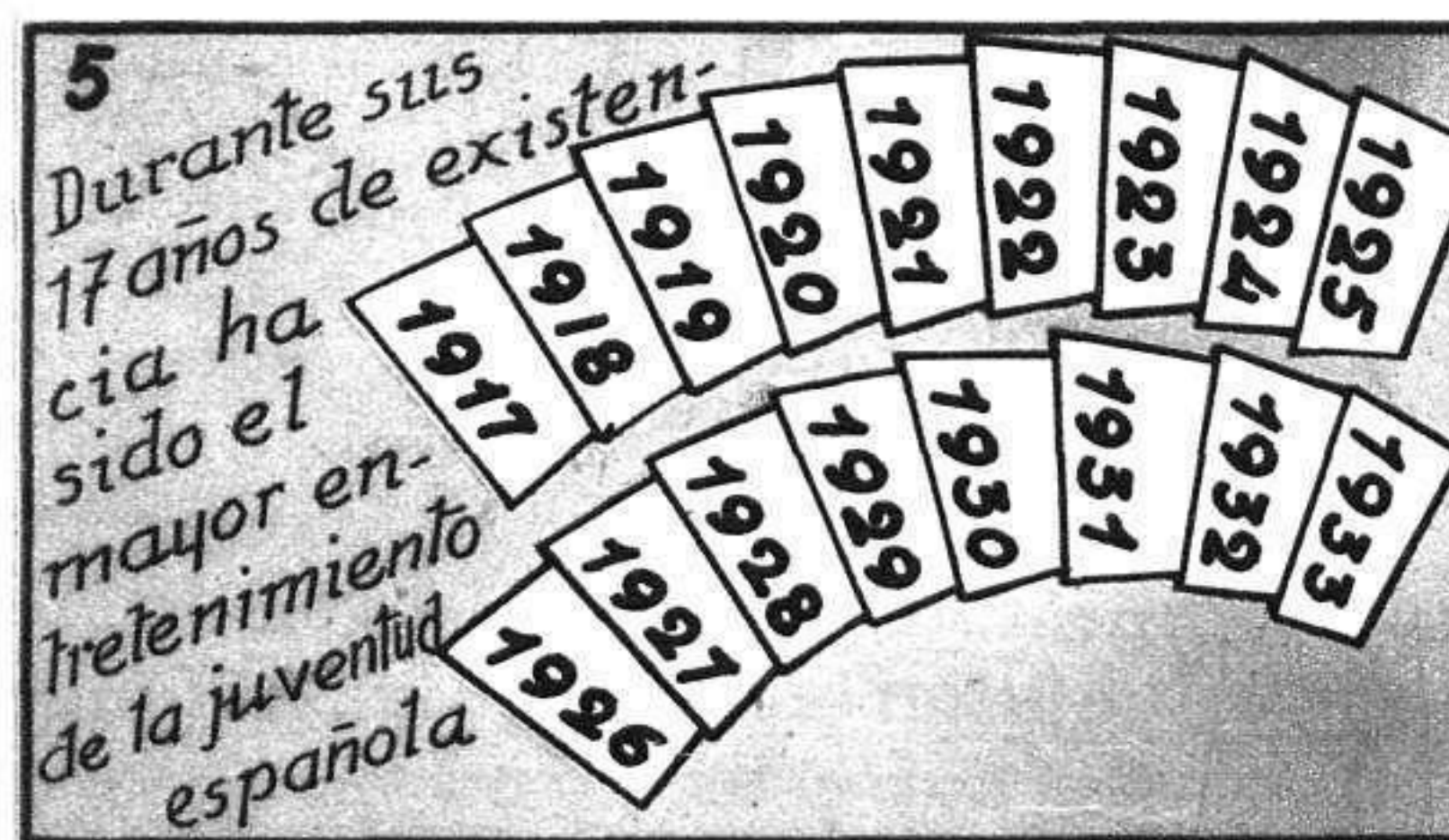
Barcelona.—Don Angel Ossorio y Gallardo durante la conferencia que con el tema «Amor, matrimonio y divorcio» dió en el Casal del Metge. Primera de las organizadas por la Residencia Internacional de Señoritas Estudiantes (Fot. Merletti)



Sevilla.—El presidente de la Diputación e ilustre abogado señor Salazar Alonso, con las autoridades que asistieron a la brillante conferencia que dió en la Plaza de España el domingo último (Fot. Serrano)

10 TBO 10

AÑO XVII || REDACCION Y ADMINISTRACION: PARIS, 201, BIS - BARCELONA || NÚM. 822



PAGINAS DEPORTIVAS

AUTOMOVILISMO Y FUTBOL

ESTOS SON LOS COMIENZOS

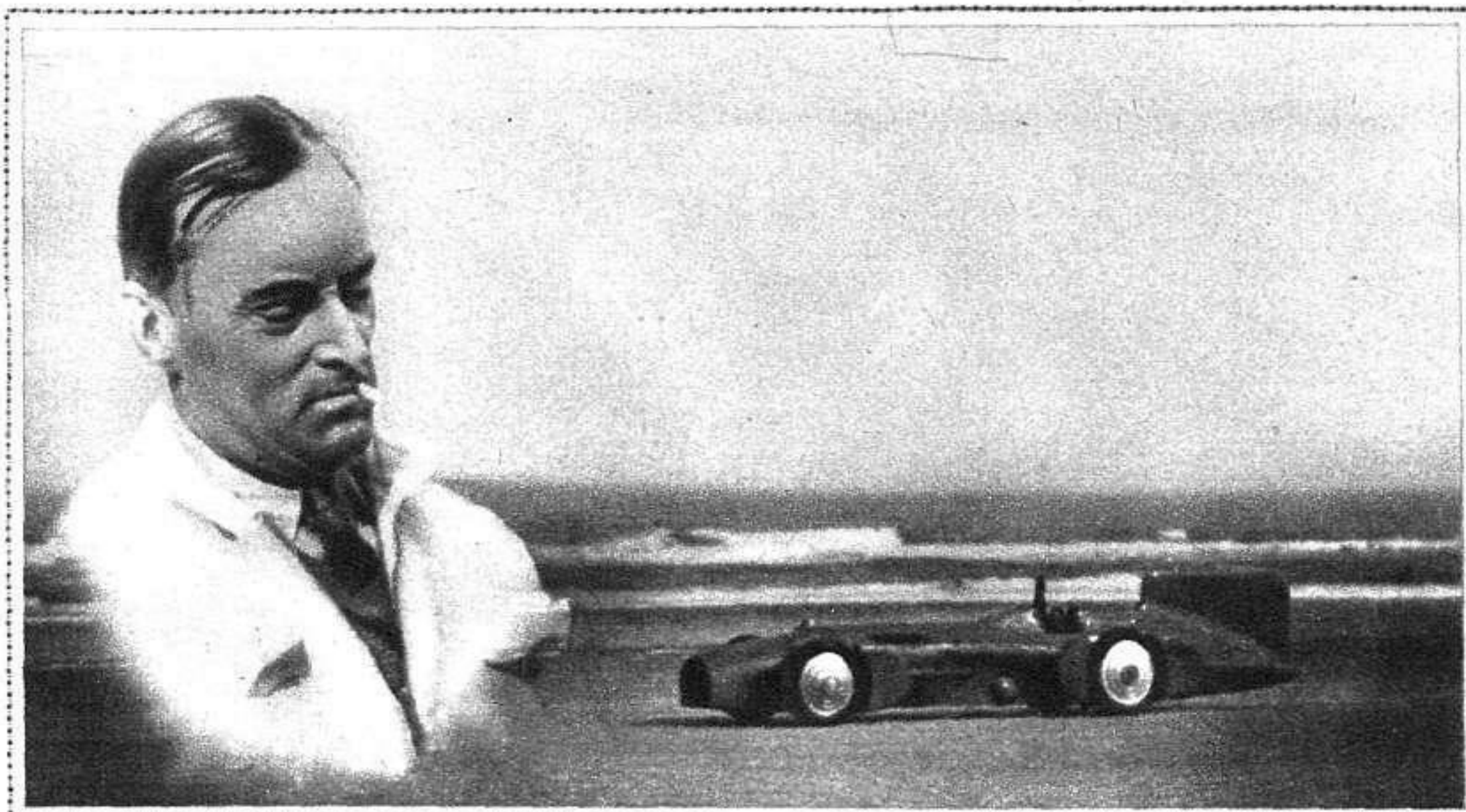
ESTAMOS empezando a hacer velocidad—ha dicho un ex campeón mundial francés—, y ese mismo *Pájaro Azul* llegará a los quinientos kilómetros por hora, y al vez otro que le siga alcanzará los seiscientos, y el contrincante que venga luego hará ascender el *record* a los ochocientos, o posiblemente más lejos, quizá a costa de algún lamentable sacrificio humano. Pero en esta historia de la velocidad—ha continuado René Thomas, que el año 1924 estableció el límite del momento con 230 kilómetros 548 metros por hora—los pilotos ponemos el corazón, los ingenieros la inteligencia, y las grandes marcas que saben que todo el mundo es hoy una fantástica agencia de publicidad, los materiales que son el dinero. Nadie es capaz de suponer dónde se detendrá ese *record*, que el mismo Campbell considera fácilmente superable aprovechando una serie de coincidencias favorables que en la última y feliz tentativa no se han presentado, pero que harán su aparición el año próximo o el siguiente. Hay que pensar que a medida que se vayan dejando atrás los quinientos kilómetros por hora, velocidad que hasta hace muy pocos años parecía inasequible, el piloto contará con medios especiales de protección, los materiales del coche serán fabricados para pruebas de ese género, el problema de la adherencia será resuelto y el automóvil rodará como una verdadera bala, siempre sobre esas breves distancias, que en tiempo acabarán por ser un plazo ínfimo.

EL «RECORD» DE LA VELOCIDAD EN AUTOMÓVIL HA SIDO ELEVADO A 438 KILÓMETROS POR HORA POR MALCOLM CAMPBELL

Es la reciente de Campbell una proeza extraordinaria, y no será la última. El lo ha dicho al terminar su carrera; pero, además, sin la prohibición terminante del médico, el piloto inglés había intentado al día siguiente mejo-

rar su *record*. Sin embargo, esa cifra de 438 kilómetros por hora no parece que haya hombre ni máquina capaz de superarla, a pesar de lo que diga Thomas, que fue campeón cuando el límite estaba en poco más de doscientos por hora. Justamente la mitad.

El bólido de Malcolm Campbell está exclusivamente construido para intentar la velocidad—alarde que su dueño consigue. Después, el piloto y los ingenieros constructores se dedican durante un año a pensar en las posibilidades de aumentar el rendimiento a costa de pruebas y cálculos de laboratorio. Hasta que, satisfechos, reconstruyen el *Pájaro Azul*, que en unas décimas de segundo conquista un *record* nuevo. De este modo, el año pasado y el actual y, aunque nada haya dicho el célebre piloto, el pró-



Malcolm Campbell, el piloto inglés que acaba de batir el «record» mundial de velocidad, con su bólido, en la playa de Daytona

Surtido NEBI



Estas galletas del Surtido Nebi son una verdadera delicia para el paladar más delicado. Entre las 21 clases de cada surtido está, sin duda, la galleta ideal para usted. La calidad exquisita y la variedad de sabores añaden nuevos atractivos al té, a los postres y al desayuno.

EN MEDIAS LATAS DE UNOS 1.700 GRAMOS:
5,25 PTAS. KILO
EN CAJITAS SÍ, DE UNOS 500 GRAMOS: 3 PTAS.
TIMBRE APARTE



NAO es otro surtido excelente y económico. Catorce clases distintas. En medias latas de unos 1.700 gramos, 4,30 ptas. kilo. En cajitas K. O., de unos 500 grs., 2,35 ptas. TIMBRE APARTE





HUMO^{DE} SANDALO

No podría usted desear matices más finos y suaves para el retocado y sombreado de los ojos, párpados y pestañas, que los que obtiene con los productos Humo de Sándalo, científicos e inofensivos.

JUGO^{DE} ROSAS

La serie Jugo de Rosas se compone de los más delicados productos para animar discretamente los labios y mejillas. Dan a la expresión el tono que se desee.

HUMO DE SÁNDALO comprende: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos. JUGO DE ROSAS, Rojo líquido, Lápices, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos.

Para conservar mejor la ondulación del pelo, use Loción ONDULIA.

Creaciones de FLORALIA. - MADRID. - MÉJICO

ximo. Porque aunque de sus proyectos nada se sepa por el momento, es suficiente su única frase al terminar de batir el *record* —¡se puede hacer bastante más!— para comprender, para tener la seguridad de que él lo intentará.

HACIA EL FIN DEL TORNEO LIGUISTA.—PERSPECTIVAS, DE ÉXITOS Y FRACASOS

Las últimas jornadas del campeonato nacional de la Liga prometen ser interesantísimas.

No porque el título de campeón tenga duda alguna, sino porque el nombre del colista y aun el del vencedor de la segunda división aparecen muy poco claros a la hora, y a pesar de faltar solamente tres partidos.

El Madrid, al que sólo queda fuera de Chamarín el partido contra el Racing santanderino, podría permitirse el lujo de perder ese encuentro, a cambio de ganar los siguientes, sin que su clasificación peligrara. Aunque otra cosa se escriba, porque es menester sostener vivo el interés hasta el último instante, resulta incuestionable que el Madrid constituye el mejor conjunto, aun a través de las pequeñas irregularidades a que obliga un torneo tan prolongado, y será, por lo tanto, vencedor un año más.

En cambio, el puesto de colista, que pareció al comienzo estar preparado como de encargo para el Deportivo Alavés, en estos momentos está en... entredicho. Una discusión de la que ninguno querría ser víctima; pero en la que el Donostia figura con las mayores probabilidades de *arrebatar* el puesto a los alaveses. Se trata de cálculos muy sencillos: mientras el equipo donostiarra tiene dos de los

tres partidos que restan fuera de su campo, y contra rivales tan peligrosos como el Valencia y el Arenas, en tanto que sólo recibirá en Atocha al Racing santanderino, el Deportivo Alavés debe jugar en Mendizorroza dos encuentros contra el Español y el Valencia (éste el último día), y en su salida única irá a jugar contra el Betis.

Concedamos, si se quiere, que el Donostia es mejor equipo, puesto que entre otros resultados tiene ese bien reciente sobre el Español, que fué uno de los favoritos de la competición; pero convengamos asimismo en que su posición es delicadísima frente a un Alavés que en su ambiente se mueve con cierta holgura, como lo ha demostrado derrotando al propio equipo de San Sebastián. Para que la solución fuera final-

mente favorable al Donostia, sería menester que su equipo saliera pleno de entusiasmo y hasta heroísmos a conquistar fuera, lejos de Atocha, alguno de esos puntos que dejaron perder antes. Y eso es tan difícil que se acerca a lo imposible.

Las perspectivas en la segunda división son ya francamente favorables al Oviedo. No hay, empero, que confiar exageradamente en la firmeza del vaticinio, porque el Athletic y el Irún pueden alcanzar al equipo astur al correr de las tres jornadas que restan. La clave puede estar en ese *match* de dentro de diez días entre los dos líderes: el Oviedo y el Athletic. Pero, además de llevar ventaja los ovetenses, el encuentro se jugará en el estadio de Buenavista, donde normalmente los rojiblancos serán ven-

cidos. Mas también aquí será conveniente retener un dato: ¿cuál será la diferencia? Porque no sería imposible que en la última fecha, si llegaran las puntuaciones a estar equilibradas, fuera menester aplicar la fórmula del *goal average*.

Está fuera de toda duda el nombre del colista, como el del campeón absoluto: aquél será el Deportivo Castellón, que quiere aceptar deportivamente su fracaso y volver a comenzar. En la historia de un club, una temporada es un episodio, y el Castellón puede cancelar el doloroso recuerdo con prepararse para el porvenir. Ese porvenir que es tan inmediato cuanto que el campeonato de España obligará a nuevos y mayores esfuerzos que pueden ser la oportunidad para reivindicar un nombre y cosechar nuevos laureles.



Barcelona.—Grupo de participantes en la «gymkana» organizada por la Peña Hípica en las pistas del Polo Hockey Club (Fot. Torrents)

LUIS DEL CAMPO

cine landia

FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

ESPAÑA era hasta el presente una colonia de la producción extranjera, y poco a poco los trabajos iniciados en el desenvolvimiento de nuestra actividad van perfilando en el horizonte un porvenir cercano de emancipación que nos incorporará al mapa cinematográfico europeo, cuya industria desplaza lentamente la producción americana.

Los estudios improvisados en Barcelona trabajan intensamente en el rodaje y doblado de

películas. *Violetas imperiales* y *El hombre que se vela del amor*, felizmente llevadas a la pantalla, junto con los dobles de *Patastrac* y *Los tres mosqueteros*, son ejemplos de la calidad de la labor iniciada.

Madrid también cuenta con laboratorios bien dirigidos y dotados y próximos a terminarse, con magníficos estudios establecidos por la CEA en Ciudad Lineal, que seguidamente comenzarán el rodaje de una serie de películas bien concebidas y disciplinadas a la técnica moderna.

Actualmente se están filmando *Madrid se divorcia*, dirigida por Benavides; *Sol en la nieve*, por Artola, y *Preludio de Chopin*, por Martínez de la Riva, cuyo escenario se desarrolla en Mallorca.

También nuestros dibujantes sienten la fiebre del cinema, y varias firmas conocidas han constituido una Sociedad para la edición de films de dibujos animados, cuyos propósitos iniciales parece que van por buen camino de realización.

Ya es hora de que la producción hispana dé señales de vida y fomente su industria, de gran porvenir por el extenso



LILIAN HARVEY

La bella estrella de la Ufa, fotografiada durante su estancia en España, a plena luz solar, sin maquillaje alguno, a toda prueba de su fotogenia y de su belleza delicada y suave. Esta linda actriz, con su «partenaire» mascota Henry Garat, triunfan nuevamente en la pantalla del Cine de la Opera con la extraordinaria producción Ufa «Dos corazones y un latido»

LILIAN HARVEY y HENRY GARAT
la pareja ideal de
EL CONGRESO SE DIVIERTES
triunfan nuevamente en la superproducción UFA

2 CORAZONES Y 1 LATIDO

Una comedia que divierte y una
música que
cautiva

Opera

11.º programa
garantizado



Una escena de la interesante película «Patastrac», estrenada con éxito extraordinario en el Cine Bilbao, presentada por Riesgo-Film

BILBAO

Un éxito extraordinario ha constituido el estreno de

PATATRAC

Una comedia repleta de incidentes, de gracia espectacular y de sorprendente realización técnica

Dialogada en español

Selecciones RIESGO-FILM



Rosita Lacasa y Octavio de Alvar en una escena de «Madrid se divorcia», superproducción española, editada por Sonoro Film, que será presentada en breve

mercado que abarca el idioma español. Al Estado corresponde principalmente alentar el desarrollo de nuestra industria cinematográfica legislando en su favor, pues no es lógico una igualdad de trato entre una entidad española y una extranjera.

FIGARO.—«SOMBRAS DE BROADWAY»

Otra vez sobre la pantalla el tema policiaco, venero eterno del cinema, sabor rancio a las antiguas películas de episodios. Y es que el cine, a pesar del ropaje teatral con que quisieron vestirle al cobrar la voz, gusta de vez en cuando hacer una escapada hacia lo intrigante y sugestivo.

Un crimen misterioso a cuyo alrededor bu-

llen periodistas de instinto policiaco y policías de aspecto periodístico. Personajes siniestros sobre los que pesa una acusación que parece concretarse a cada momento en su culpabilidad. Deducciones. Hallazgo del hilo tras el que ha de surgir el ovillo del motivo criminal, todo lo apasionante y sorprendente del género puede el espectador encontrarlo en *Sombras de Broadway*, exornado por una presentación adecuada y una interpretación justa.

Destaca en el film la belleza menuda e inquieta de Bárbara Kent, antigua *partenaire* de Harold Lloyd.

ALCAZAR.—«TERESITA»

En esta cinta, la menuda y notable artista Janet Gaynor abandona sus papeles de chica tímida e inocentona, para encarnar un tipo de muchacha desvuelta que convive con la gente de mar.

Bien ambientada y de ritmo normal, la acción tiene un desarrollo lógico, emoti-

vo, rozando en algunos momentos la nota melodramática. Acusa valoraciones de narración cinegráfica, convencional por su asunto, pero movida, dinámica y apasionante, ganándose al espectador desde las primeras escenas, forzándolo a seguirlas con interés hasta el final de la proyección.

Tan sincera es la caracterización de Janet, tan realmente llega a vivir su papel, de un relieve extraordinario, que bastaría su labor para dar categoría artística a la película.

Todo el film está bien trazado en tipos y caracteres de plasticidad admirable y sonoridad perfecta.

Charles Farrell es el oponente de Janet Gaynor, secundándola con el acierto a que nos

PRENSA

Un éxito rotundo ha constituido el formidable programa doble

Un perro con pupila

— POR — el protagonista de
René Lefevre
MONSIEUR, MADAME Y BIBI

El hijo del milagro

— POR — el ayudante del Zar en
Armand Bernard
EL CONGRESO SE DIVIERTE

NOTA IMPORTANTE.—La Empresa ruega a las señoras se asesoren de sus familiares antes de ver la primera parte de este programa.

tiene acostumbrados tan formidable galán. *Teresita* pertenece a la Fox, y su estreno en el Alkazar respondió a la expectación despertada en nuestro público.

PRENSA.—«UN PERRO CON PUPILA» Y «EL HIJO DEL MILAGRO»

Un programa doble, brindado en las normas de superación del espectáculo cinematográfico a que nos tiene acostumbrados la Empresa Sagarra.

Un perro con pupila es una cinta frívola, atrevida, picante, de buen humor, propia para adultos. A pesar de sus *deshabillés* y sus situaciones escabrosas, no hay en ella nada de escandaloso o grosero.

La acción se desarrolla entre muchachas ale-

ACTUALIDADES

Jueves, sensacional programa de reportajes y curiosidades mundiales. Selección de los famosos Noticiarios Eclair, Paramount y UFA, conteniendo el incendio del Reichstag, partido de foot-ball entre Madrid-Barcelona, los nuevos autobuses para el servicio público en Madrid, la canción de la mina y del fuego, documental interesantísimo para los técnicos y el público en general, atentado contra Mr. Roosevelt

Sección continua de once de la mañana a 1,30 de la madrugada.—Butaca, a cualquier hora, UNA PESETA

Cine avenida

Un éxito extraordinario ha constituido el estreno de la sensacional película

LA MOMIA

inimitable creación de
KARLOFF

La producción más intrigante del año, por su sugestión y misterio incomparable.

Superproducción UNIVERSAL



Don Alvarado y Virginia Ruiz en una escena de la película hablada en español «Contrabando», próximo estreno de Renacimiento Films

Nuevo
éxito
del
Cine

alkazar

JANET GAYNOR
CHARLES FARRELL



TERESITA
FOX

gres, cuya aspiración consiste en tener un amante rico. El truco de la cinta está en el chuchito que posee una de ellas, que tan pronto le suelta salta al primer automóvil donde encuentra un caballero solo. El perro lleva en el collar el nombre y dirección de la dueña, y el hombre va a la devolución del falderrillo pensando en la aventura que le aguarda.

Bien interpretado por René Lefevre, Arletty y Madeleine Cuitty, y realizado cuidadosamente, la técnica ofrece una variedad de planos y ángulos de gran efecto.

En contraste, la producción *El hijo del milagro* tiene un tono sencillo, adentrado en la psicología de un oficinista, encarnado por Armand Bernard, único en su género por su personalísimo modo de interpretar. El trazado de la obra es entretenido y gracioso y responde a las normas netamente cinegráficas por su justeza y técnica admirable.

Armand Bernard es la figura preeminente, bien secundado por Blanche Montiel, Nadine Picard, Marcel Vallee y Kerny Goupil, que llenan sus respectivos papeles con acierto. El público acogió con agrado este programa extraordinario del Cine de la Prensa.

BILBAO.—«PATATRAC»

Una realización de Gennaro Righelli, francamente elogiada por todo concepto. Tiene planos y movimientos de cámara originales y de grandes efectos escénicos. Su ambiente mundano, perfectamente definido, y su acción, desarrollada con creciente interés, muestran las aventuras de un hombre a quien persigue la suerte, acertando siempre el caballo que gana en las carreras; pero que no puede jugar por haberse gastado el dinero que un amigo le confiara para este fin.

Bien estructurada y concebida, su tono responde a la comedia netamente cinematográfica, llena de incidencias y buen humor, con di-

Próximamente

CONTRABANDO

hablada en español, con Ramón Pereda, Don Alvarado, Paul Ellis y Virginia Ruiz.

RENACIMIENTO FILMS



Un momento escénico de la superproducción universal «La momia», estrenada con éxito extraordinario en el Cine Avenida

verdaderas escenas que sanciona el público con franco regocijo.

La interpretación principal, a cargo de Armando Falconi, María Jacobini y Grete Berndt, es buena en todo momento, como los demás papeles, bien secundados en el resto del reparto.

PROXIMAMENTE

MONA RICO

MANUEL GRANADO
EN



FILM
HABLADO
EN ESPAÑOL

RENACIMIENTO FILMS



Barbara Kent y John Nolland, protagonistas de la película «Sombras de Broadway», estrenada con gran éxito en Cine Figaro



SOMBRAS DE BROADWAY
formidable interpretación de
BARBARA KENT
JOHN NOLLAND
DOROTHY CHRISTY

EN EL
CINE

FÍGARO

La cinta está doblada en español y pertenece a las selecciones Riesgo Film, importante distribuidora, cuyo material adquirirá rápido prestigio en nuestro mercado.

El público gustó de las excelencias del estreno, exteriorizando su agrado.

ASTORIA.—«EL TIGRE DEL MAR NEGRO»

La figura de George Bancroft es una de las más vigorosas del cinema. Su ductilidad artística y sus dotes de asimilación le compenetraron con los sentimientos del personaje a representar, despojándolo de la ficción para asentarse en la realidad plena, con una simplicidad admirable.

Este film tiene la virtud de hacernos revivir aquellas producciones, convencionales por su asunto, pero movidas, dinámicas y apasionantes del cinema mudo.

Se ha pretendido plasmar los días agitados y sangrientos de la revolución rusa, y, a pesar de sus falsedades, resulta una cinta de alto valor cinematográfico.

Bancroft, sin filigraneos innecesarios, sin forzamientos inútiles de expresión, naturalmente, crudamente, se nos presenta cabecilla de la marina rusa, violento, brutal y fanático, en una historia convencional de levantamientos de marineros y soldados que precedieron a la implantación del régimen soviético.

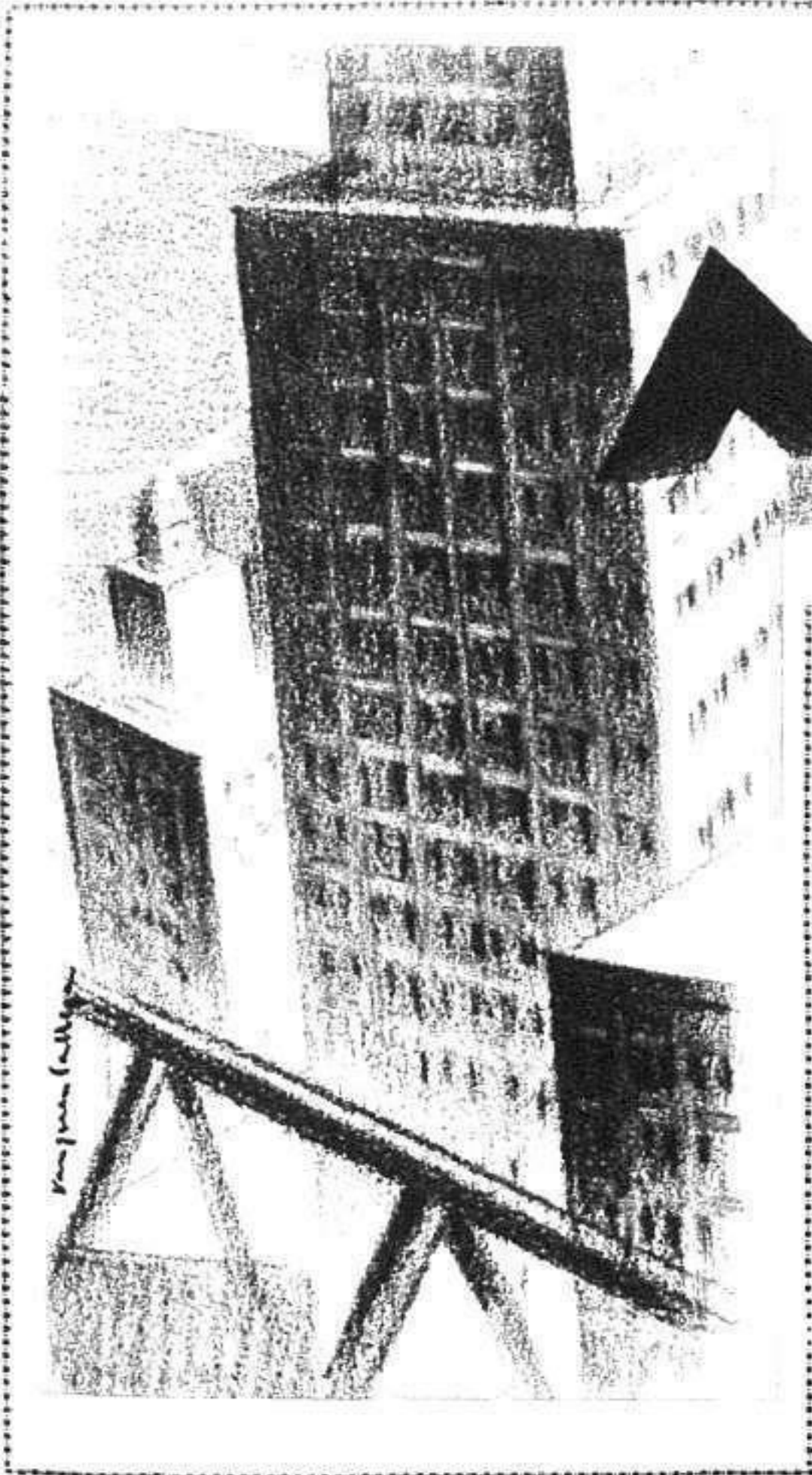
Todo a través de su labor artística, convincente y enérgica, nos parece posible, verosímil, real.

La obra adquiere un interés inmenso, que sólo una interpretación como la que sostiene Bancroft podía darle tan acusadamente.

Por su técnica, interpretación y sonoridad, es un film de categoría. Miriam Hopkins secunda la labor de Bancroft con una justeza llena de matices y una inteligencia poco común. La cinta gustó de un modo extraordinario.

BERNABE DE ARAGON





(CONTINUACIÓN)

—Bueno, hombre; pues si te casas, no pongas un gesto tan malo.

—¡Déjame en paz!

—Eso es lo que hay que hacer. Dejar que te vayas acostumbrando.

Juan saltó entonces furioso:

—¿A qué?... ¿A qué me tengo que acostumbrar?... Atrévete a decirlo.

—Pues claro que me atrevo—dijo Rosa, tranquilamente—. Tienes que acostumbrarte a la idea de ser un casado.

Intervino la madre:

—Yo sé... No te pongas así, Juanito. Tienes lo que ansiabas. Por lo que Mr. Clendening al dártelo te haya dicho, no debes enfadarte. Comprende que tú y Dorothy habéis quebrantado su voluntad. El no quería ceder y ha cedido. Será como sea. Pero es bueno, es bueno.

Hallar buenos, muy buenos, buenos extremadamente a Dorothy y a Mr. Clendening completaba la satisfacción de doña Jesusa. Su hijo predilecto había logrado la felicidad, la doble

felicidad del amor unido a la fortuna, y habíala logrado porque existían, a lo menos, entre las neoyorquinas livianas y entre los neoyorquinos brutales, una enamorada leal y un padre tierno. Y tal circunstancia casi hacía a aquella honorable mujer y madre cariñosa reconciliarse con Nueva York.

XXI

Como en un sueño, en uno de esos sueños estupefacientes, paraísos cerrados a todo dolor y toda molestia, vivió ya doña Jesusa. Los preparativos de la boda de Juan, tan rápidos, pero tan deliciosos... Y luego la propia ceremonia efectuada a modo de sorpresa agradabilísima... Y, finalmente, la partida de los nuevos esposos a instalarse en el límite remoto del país... Todo aquello no parecía real, y, por lo mismo, la realidad evitó con cuanto ésta tiene de temible.

Porque podía haberse arreglado el enlace con más calma. ¿A qué tal prisa aturdidora?... Y debía el acto haberse celebrado en un templo. ¿Eso de que case un empleado de la alcaldía?... Y el viaje de novios no tenía que ser tan lejos y por tiempo indefinido. ¿Cómo tan pronto encargaba el suegro de sus negocios a Juan?... Pero así, sin duda, resultaba mejor.

Así doña Jesusa vió realizado enseguida lo que a cada momento hubiese temido que dejara de realizarse. Pues por ser un sueño, un sueño de ventura, fuera sueño del que diese miedo despertar. Y al cabo nada había que temer, todo estaba hecho, y sin faltar nada, hecho del todo.

Juan alcanzó la dicha completa, siendo espo-

so feliz de Dorothy y ocupando una posición magnífica. Se había puesto al frente de las empresas industriales y financieras que su suegro tenía en la frontera mexicana. Residió en el Grand Hotel, de San Antonio de Texas, ocupando todo un piso. Allí se domicilió el matrimonio, mientras le construían una vivienda es-



Salía todas las noches con el mismo hombre.

PUBLICIDAD

es posible que en forma de pastillas puedan asociarse los eficacísimos medicamentos que componen el

JARABE ORIVE

La mejor defensa contra los catarros

casa proyectada se edificase. Aunque ya podían invitarla sin aguardar hasta entonces. En un hotel, que sería grande, por lo que el título indicaba, siempre habría algún cuarto. Ella no necesitaba más que un cuarto y un cuarto cualquiera. Mas no se atrevía a insinuar esto. Por lo visto, preferían los recién casados estar solos, solos en absoluto.

Porque ni siquiera había invitado Juan a su inseparable Muñiz. Doña Jesusa creyó deber darle excusas, en nombre del hijo. Y un día que el *Milonguero* la visitaba, le explicó:

—Yo creo que Juan está deseando verte. Le va a invitar a que les acompañe una temporada. Estoy segura de que le va a invitar. Lo que pasa es que aun quiere estar a solas con su mujer. Necesitan ocultar la dicha de que disfrutan.

Rosa acudió en ayuda de la madre:

—Sí, Muñiz; tienen que ocultar...

Y con una carcajada cortó su frase y el diálogo de los otros.

Porque doña Jesusa no siguió hablando. Aquella Rosa del demonio... De ciertos asuntos, aun refiriéndose a marido y mujer, las alusiones eran indecentes. ¡No había más que decir!

Que el *Milonguero* disculpase a Juan o no. En lo que a ella se refería, albergaba una esperanza. Tal vez la invitasen para la llegada del hijo futuro. Pues ¡iban a tener un hijo! Era lo natural que lo tuvieran. Pero como allá... Aunque dada la posición que tenían... Sí, Dorothy



Lo leyó sin gafas. Tanto se esforzó

se hallaba en estado interesante. Cuando doña Jesusa recibió esta noticia, escribió preguntando para qué fecha esperaban que diera a luz. Era una manera de ofrecerse. La contestación fue que ya podía suponerlo. Al cumplirse los nueve meses de la boda, por tanto. El magno acontecimiento sería todo lo pronto que podía ser.

Y aguardándole se ilusionó. No pensaba en otra cosa. Carecía, por tanto, de preocupaciones y angustias. Los otros hijos... Sí; los otros hijos, Carlos y Rosa... Pero, ¿qué importaban ante Juan?... ¡Y ante Antoñito! Antoñito era el nieto a venir. Porque doña Jesusa exigía que se llamase Antonio, como su difunto. Así tenía que llamarse.

Claro está que entregada a tales gratos delirios, resultaba inmune contra la pena y el temor. Y también había que ya Carlos y Rosa le daban menos que sentir. Carlos seguía dedicado al contrabando de alcoholes. Pero dejó de intervenir personalmente en los alijos, por haber logrado más alto puesto en la empresa. Así, aunque viviese del ilícito negocio, no estaba tan expuesto a morir, ni tenía que formar entre los que mataban. Rosa parecía, igualmente, corregida algo. No se iba cada noche con un hombre distinto. Salía todas las noches con el mismo hombre. Acaso fueran sus relaciones con éste como las de Carlos con Mabel, y hubiesen de acabar del mismo modo. Pues Carlos y Mabel se casaban.

(Continuará en el número próximo)

Wm. & A.



Salud en cada taza

He aquí lo que ofrecen los exquisitos Chocolates Elgorriaga. En su aroma, untuosidad y finura han colaborado la experiencia de dos siglos y la técnica más perfecta de nuestros días.

Poseen una acción estimulante muy rápida. Su sabor los distingue de todos los demás chocolates. Elaborados con cacao finísimo seleccionados científicamente, tanto se recomiendan para las personas sanas como para los enfermos.

CUMBRE, gran lujo, 200 grs., ptas. 1,25.
MANA, popular, 135/140 grs., pts. 0,50;
250 grs., ptas. 0,90.
Chocolate con leche, 175 grs., ptas. 1,25.
Almendrado n.º 5, 150 grs., ptas. 0,80.

Tableta MARAVILLA, excelente cacao, envoltura relieve y oro, 195 grs., ptas. 1,--



CHOCOLATES Elgorriaga

CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama.

FIGURAS Y NOTAS DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



DON MANUEL ANDRÉS CASAUS

Ilustre periodista y actual gobernador de Zaragoza, que ha sido nombrado director general de Seguridad, cargo que dimitió don Arturo Menéndez el sábado último

Para substituir al director general de Seguridad, don Arturo Menéndez, que hizo dimisión irrevocable de su cargo el sábado último, ha sido nombrado por el Gobierno el ilustre periodista don Manuel Andrés Casaus, director del diario de San Sebastián «La Prensa», que ha sido gobernador de Pamplona y de Segovia en el actual régimen, y lo era de Zaragoza en el momento en que ha sido designado por el Gobierno para este importantísimo cargo de la Dirección General de Seguridad.



DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ

El ilustre creador de las Charlas Liricas, que en la que ofreció a sus admiradores en el Teatro de la Comedia el viernes último alcanzó uno de sus más resonantes éxitos



La Tuna Universitaria de Madrid, al hacer entrega del título de presidenta de honor a la excelentísima señora embajadora de Portugal (Fot. Yo)



Don Alejandro Lerroux con los diputados de la minoría radical que le obsequiaron con un banquete, con motivo de su cumpleaños, el viernes 3 del actual

(Fot. Plortiz)

Especialista agradecido

El afamado ortopédico de Barcelona Don A. G. Raymond, considera que es su deber dar a conocer a las personas canosas la siguiente receta cuya preparación se hace de modo muy sencillo en su casa.

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una calita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tinte el cuero cabelludo, no es tampoco erasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

Un choque de trenes en la estación de Atocha y un descarrilamiento en Avila



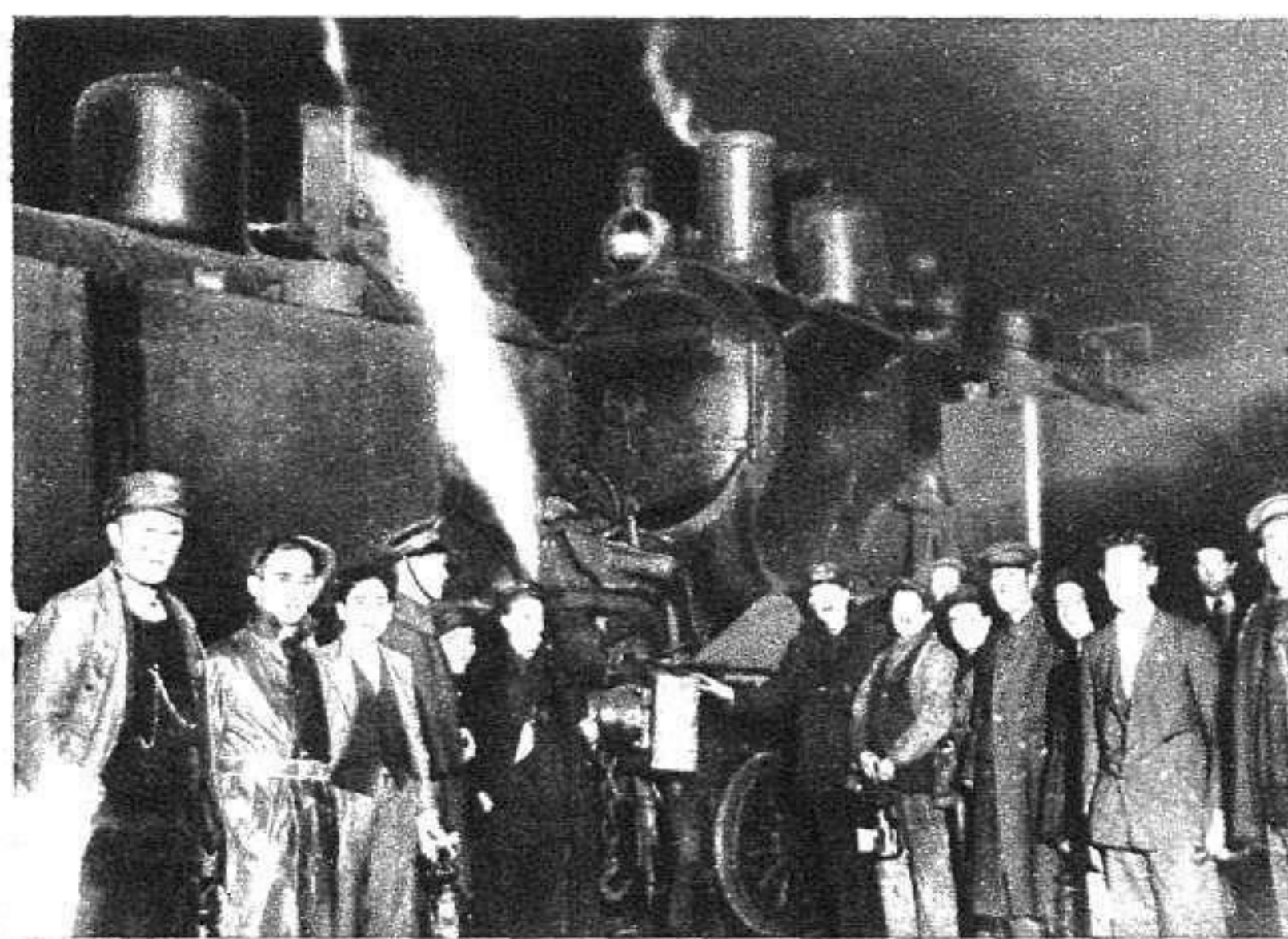
El furgón de cabeza del tren omnibus de Toledo, después del choque con el tren tranvía de Getafe, ocurrido en la estación de Atocha, accidente que ocasionó un muerto y numerosos heridos (Fot. Alfonso)



Avila.—La máquina del tren de mercancías que descarriló, a causa de un desprendimiento de tierras, a la entrada del túnel de la Cañada (Fot. Mayoral)



DON VALENTÍN ALONSO PEREA
Conductor del tren omnibus de Toledo, que pereció en el choque con el tren tranvía de Getafe (Fot. Videa)



Estado en que quedaron las locomotoras del tren omnibus de Toledo y el tren tranvía de Getafe, después del choque ocurrido en las inmediaciones de la estación de Atocha, y en el que murió el conductor del primero y resultaron heridas más de 30 personas (Fot. Alfonso)



Estado en que quedaron los vagones del tren omnibus de Toledo, después del choque (Fot. Videa)

¡AY! ¡AY!
¡Qué martirio
estos dolores!



No se deje martirizar por esos agudos dolores de cintura que atacan en ciertas épocas. No se resigne en ningún tiempo a sufrir por la ciática, el lumbago o reumatismo, dolores de espalda ni congestión al pecho. Aplíquese un Emplastro Allcock.

¡Pronto!
un Emplastro
ALLCOCK



No sólo alivia al punto. Atrae el dolor hacia afuera. Le libra de él, trayéndole en cambio la más agradable sen-

¡Se fue el dolor!
¡Estoy mejor
que nunca!



sación de bienestar que pueda imaginarse. Lo más cómodo, agradable y económico para librarse pronto de dolores:—

EMPLASTOS ALLCOCK

— Marca Águila —

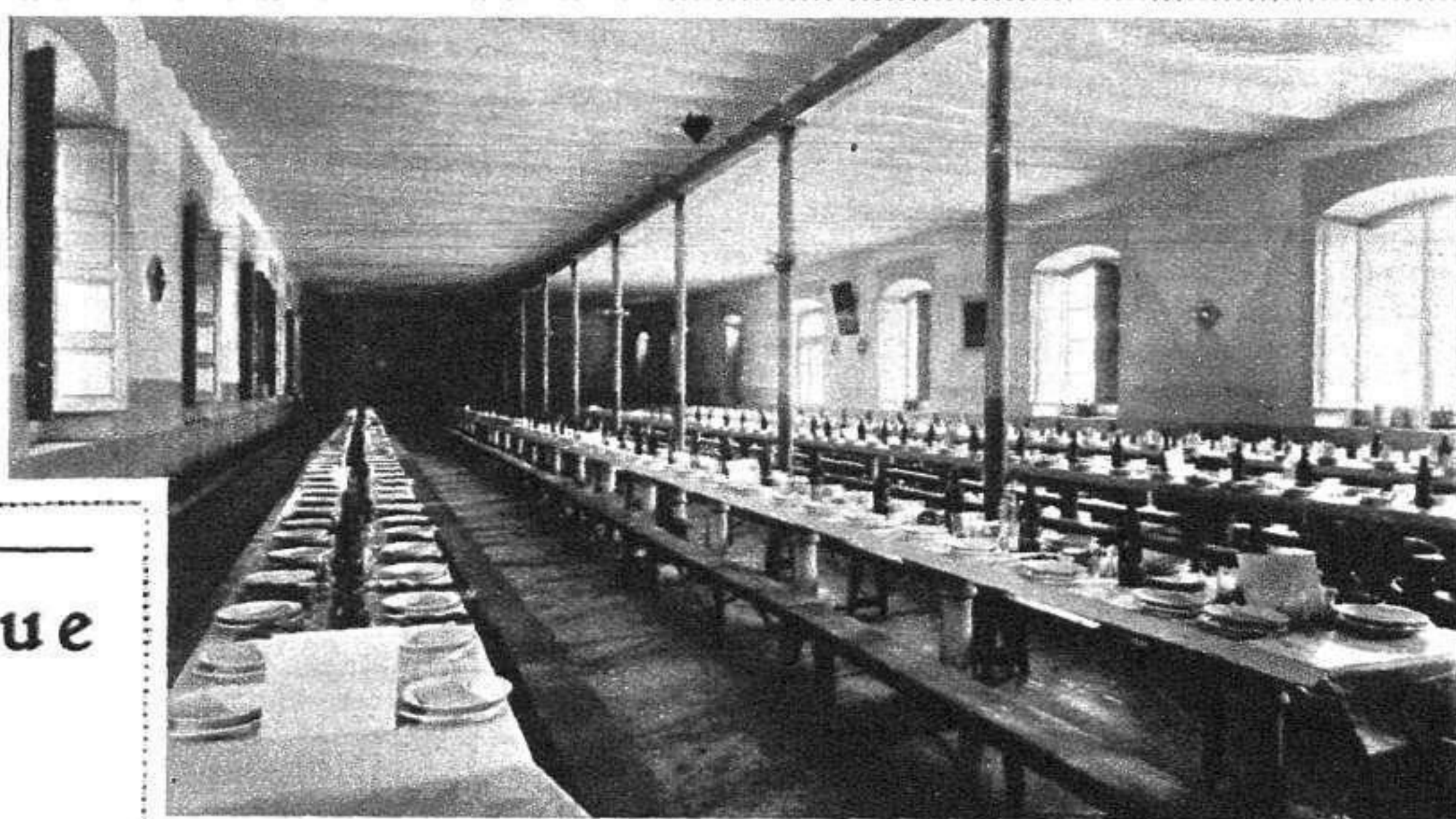
Todas las farmacias los venden

Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49 - Barcelona.



Boceto presentado por el notable artista don Cayetano Mejía al concurso convocado por el Ayuntamiento de Madrid para colocar una lápida en honor del ilustre escultor Mateo Inurria en la casa en que vivió, en la Glorieta de Quevedo

En memoria del gran escultor Mateo Inurria. Inauguración del Hogar del Soldado, en Logroño



Logroño. Comedor del Hogar del Soldado, que se inauguró recientemente con asistencia de las autoridades civiles y militares, celebrándose un banquete, al que asistió todo el personal del Regimiento número 12 de Artillería ligera

¿Cómo Se Consigue EL AMOR?



Antes Ningún Hombre Me
Hacía Caso. Ahora Todos
Quisieran Casarse Conmigo.
Ya He Podido Escoger.

—Es interesante—dice la señorita Concepción Derma—lo que sucede con el pensar de los hombres. Durante mi juventud, de los 18 a los 30 años, ningún hombre se acercó a mí amorosamente. Pasé desapercibida para todos ellos, a pesar de que mi figura no era despreciable. Pero ahora me voy dando cuenta de que poseía un defecto del cual yo misma ignoraba su transcendencia.

Mi cutis estaba siempre reluciente y grasoso, y además algunos barros y espinillas lo afeaban bastante. Por más que probé de sustraerme a estos defectos, ningún producto de los probados me había dado resultado. De esta forma llegué a los 30 años, desesperada de que ningún hombre fijase en mí su atención. La idea de que pudiese quedarme soltera me horrorizaba. Así lo dije un día en confidencia a una amiga mía que era admirada y adulada por muchos jóvenes de buena posición.

Mi amiga se echó a reír:—Claro que no vas a encontrar novio con esa cara—me dijo—. Vente a mi casa y ya verás tú.

Efectivamente. Delante de su tocador empecé el nuevo tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER», o sea el uso de la Crema de Noche, Crema de Día, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER».

Al salir a la calle sola, casi me dió vergüenza, pues todos los hombres que a mi paso se cruzaban me miraban extasiados y muchos se acercaron a mí para galantearme y piropearme.

Lo que no había conseguido a los 18 años lo conseguí a los 30: un cutis finísimo, bello y joven, y ser admirada por todos. Desde aquel día, y siguiendo el tratamiento de Gran Belleza «RISLER» (Productos Norteamericanos de fama mundial), compuesto solamente de la Crema de Día, Crema de Noche, Polvos de Arroz y Colorete en Crema «RISLER», ya no he tenido más preocupaciones por miedo a quedarme soltera. Mi único anhelo fué el de escoger bien, de entre los muchos jóvenes que me solicitaron, uno de ellos para marido. Y gracias a la transformación de belleza y juventud que obtuve en mi cutis con los Productos de Gran Belleza «RISLER», hoy gozo de un amor y una felicidad completa.

NO GASTE DINERO EN BALDE

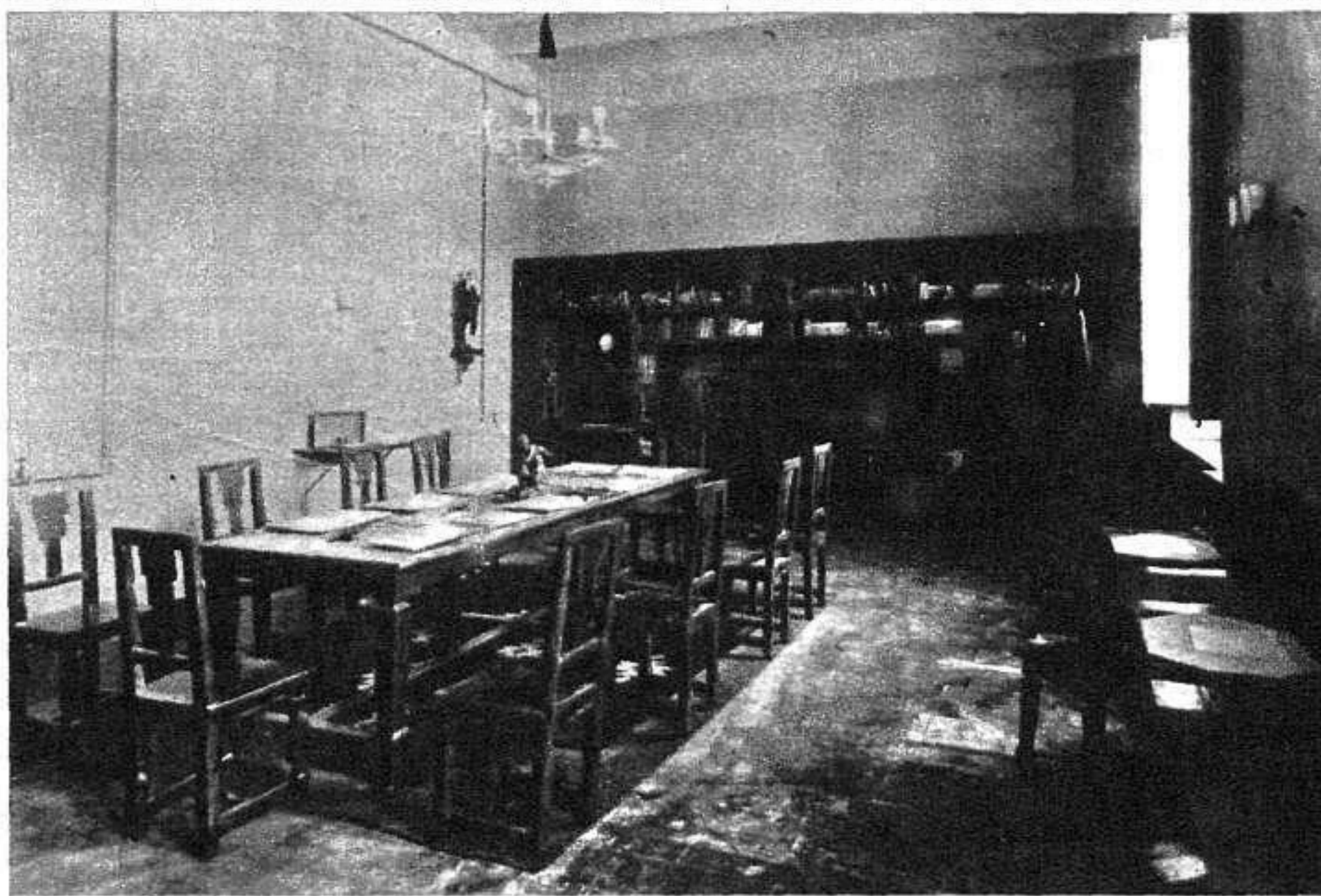
Pida muestras y una receta que le hará para usted sola el famoso doctor Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España, señor J. P. Casanovas, Sección 73, Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING C.
New York-Paris-London. «RISLER» Publicity núm. 823.



Logroño. Saló de recreo del Hogar del Soldado, que se inauguró con motivo del reciente acto de la promesa de fidelidad al estandarte del 12 Regimiento de Artillería ligera



Logroño. Biblioteca y escritorio del Hogar del Soldado, recientemente inaugurado (Fots. A. Muro)

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS UTILES

La limpieza del oro y la plata

Una buena receta para limpiar los objetos de oro sin peligro de que pierdan ninguna de las propiedades de este rico metal, es la que se obtiene con la siguiente mezcla: 20 partes de bicarbonato de sosa, una de cloruro de cal, una de sal corriente y 16 de agua.

Extiéndase un poco de esta mezcla sobre el objeto que se quiera limpiar con un pincel blando, y luego frótese vigorosamente con una bola de papel de seda.

Lo mismo puede emplearse este preparado en frío que en caliente.

Si el objeto que ha de limpiarse tiene pedrería, bastará mojar un cepillito suave en alcohol de vino y cepillar con él las partes sucias, secándolo inmediatamente con un trapo fino o una gamuza.

La pedrería no sufre alteración alguna con este procedimiento.

Para limpiar y blanquear los objetos de plata debe emplearse este sencillo procedimiento:

Ráspense en un plato cuatro onzas de jabón blanco y échese en él media botella de agua caliente. Póngase en otro plato un poco de tártaro crudo con igual cantidad de agua caliente y en otro cenizas tamizadas con la misma cantidad de agua, igualmente caliente.

Tómese una brocha, y mojándola primero en el plato de tártaro crudo, enseguida en el de cenizas y finalmente en el de jabón, frótese la plata. Lávese después con agua caliente y enjúguese.

Si se trata de plata antigua puede limpiarse con patata rallada, frotándola después con una gamuza empapada en petróleo.

Para evitar que se ennegrezcan los objetos de plata que han de permanecer guardados algún tiempo, bastará colocar un terrón de alcanfor junto a ellos.

OBJETOS DE ACERO

Para distinguir el acero del hierro

Basta aplicar sobre el objeto de que se trate una gota de ácido nítrico, bien utilizando un pincel o simplemente un palillo.

Después se lava con agua, y si queda una mancha de color claro, puede asegurarse que el objeto es de hierro. En cambio, quedará demostrado que es de acero si la mancha resultante es negra.

Para impedir que se enmohezca

El mejor procedimiento y el más sencillo es el que emplean los cuchilleros ingleses, que consiste en frotar los objetos de acero con cal viva en polvo y zambullirlos en agua de cal antes de expedirlos.

Para pavonarlo sin fuego

Límpiese primeramente el objeto de acero que quiera pavonarse y extiéndase sobre él una solución compuesta de 30 gramos de alcohol, 15 de ácido nítrico y 125 de agua. Déjese secar y frótese con fuerza con un trapo de lana.

El negro que se obtiene por este procedimiento es brillante y de mucha duración.

EL MEDICO EN CASA

Para calmar el dolor de las quemaduras

Uno de los procedimientos más sencillos y de más eficaces resultados consiste en aplicar al sitio dañado una solución de bicarbonato de sosa en agua al cinco por ciento.

El dolor de la quemadura cesa instantáneamente.

El cansancio de los ojos

Cuando los ojos están irritados y cansados a consecuencia de un trabajo excesivo, deben lavarse durante unos minutos con agua caliente, en la que se pondrá una cucharadita de ácido bórico.

Después se secarán con suavidad con un trapo viejo de hilo bien limpio, y se permanecerá durante veinte o treinta minutos en una habitación oscura.

Después de esto puede continuarse trabajando sin molestia ni peligro para la vista.

Contra el estreñimiento

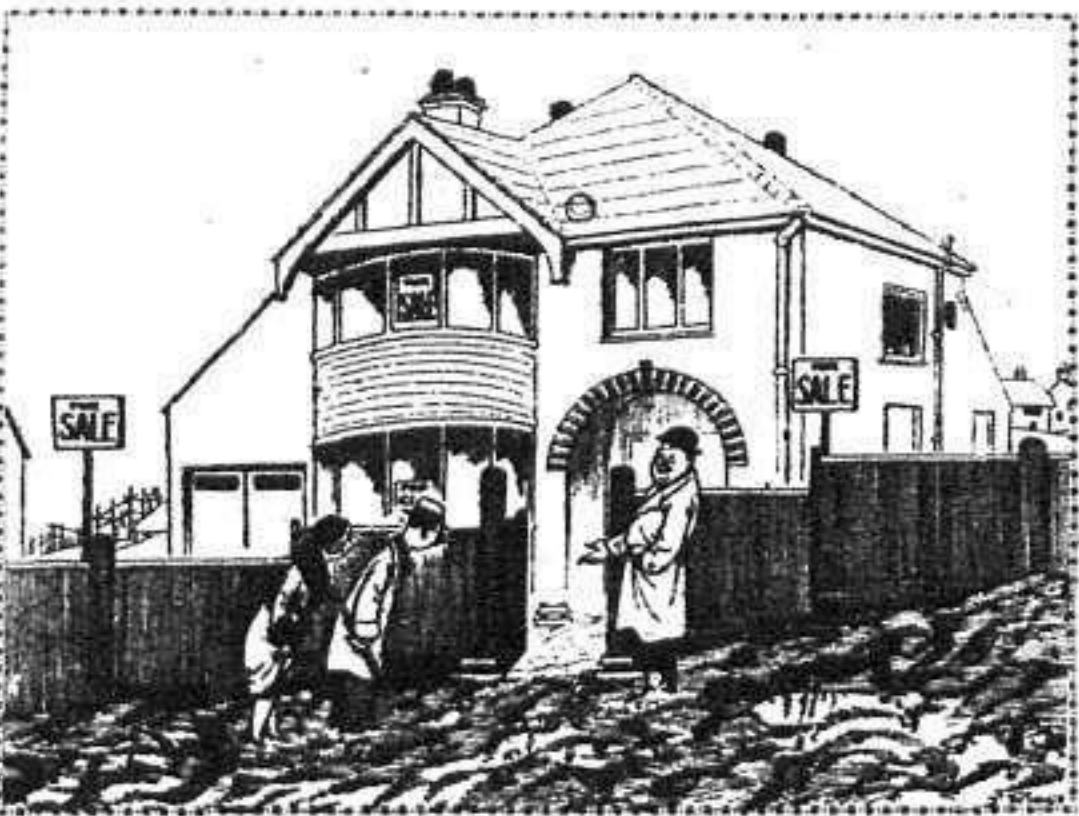
No queriendo recurrir a fórmulas de botica, que no deben emplearse sin consulta médica si se quiere evitar alguna complicación en la salud, pueden emplearse procedimientos caseros de verdadera eficacia y que no ofrecen peligro.

Uno de éstos consiste en comer durante varios días uva bien sazónada y en mucha cantidad.

También se corrige comiendo de postre con frecuencia ciruelas pasas hervidas con azúcar.



LA NUEVA «MECA» AL PATRON, QUE ACABA DE CORREGIR UNA CARTA.—¿Querría usted decirme, señor Pérez, lo que ha escrito entre «Muy señor mío» y «Suyo afectísimo»?... (De «London Opinion»)



EL VENDEDOR DEL HOTELITO.—Como verán ustedes, no falta en la casa ningún refinamiento. Hay en la entrada hasta tres limpiabarros (De «London Opinion»)

Dientes mal cuidados

repugnan a cualquiera. En poco tiempo puede Vd. tener sus dientes blancos como marfil empleando la pasta dentífrica «Chlorodont», el Elixir y los cepillos de fabricación especial «Chlorodont». Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40 Cepillo duro o suave Ptas. 2'90, para niños 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75 Dep. Gen. A. Klaebisch. Barcelona. Apartado 858. Recomendamos, en todo caso, visitar dos veces al año a su dentista.

LA COCINA CASERA

Tres platos

BARRITAS CON PICADILLO.—BACALAO EN TABLETAS.—MENUDILLOS EN ADEREZO

Barritas con picadillo.—Pártanse por mitad, en sentido del largo, tantas barritas de Viena como personas hayan de comer, dejando un hueco en cada media, quitando miga.

Sumérjanse en leche y déjeselas en ella mientras se prepara el resto del guiso.

Ciento veinte gramos de lomo de cerdo y otros tantos de ternera se fríen en bastante cantidad de aceite, sin dejar que se tuesten, y se sacan escurriéndolos bien.

Píquense ambas cosas muy menudas y sazónense con sal y pimienta, y con ayuda de 20 gramos de manteca de vaca y algo de harina hágase una masa, rellenando con ella los huecos hechos en las medias barritas.

Juntas éstas, formando la barra, se rebozan en huevo batido y salpimentado, friéndolas en el mismo aceite en que se frió el lomo y la ternera. Después de fritas, pónganse al horno y sáquense minutos después a la mesa.

Bacalao en tabletas.—Debe emplearse para este plato ese bacalao sin espinas ni sal que se vende en cajitas y partido en trozos no muy grandes en forma de tabletas, que se colocarán en una fuente en la que se habrá hecho antes una pasta con un cuarto de kilo de harina de flor ligeramente tostada, una cantidad igual en cucharadas de aceite refinado, un cortadillo de vino de Jerez y las yemas de tres huevos, sazónado todo con sal y un poquito de pimienta.

Dejando las tabletas en esta masa, al cabo de dos horas se freirán en aceite bien caliente.

Después se escurren bien, para que puedan servirse sobre una servilleta, con un adorno de rabanetas o cualquier ensalada muy partida.

Menudillos en aderezo.—Los menudillos utilizables para este plato deben ser sangre, yemas, crestas, higadillos y mollejas, aunque estas últimas, por lo mucho que tardan en ablandarse, deben ser cocidas artes de confeccionar el guiso.

El conjunto de menudillos se escalfa previamente, y luego se pone en una cacerola con manteca, perejil, ajo, clavo y cebolla, todo muy picado. Luego se añade tomillo y laurel y una o dos cucharadas de harina, y cuando ésta comienza a tostarse se añade caldo en proporción adecuada y se sazona el conjunto.

Cuando esté a punto de hervir, añádase unos nabos, que, pelados y partidos en trozos, se habrán rehogado aparte.

Debe dejarse cocer el guiso hasta que dichos nabos estén tiernos, en cuyo momento puede servirse, y en caso de que la salsa hubiese quedado demasiado clara, se reduce por un poco más de cocción.

REPOSTERIA

Peras en dulce, con arroz

Peladas las peras y partidas por la mitad, se les quita el corazón, y en cantidad de agua que las cubra, en la que se habrán disuelto 100 gramos de azúcar y un poco de vainilla, se cuecen las peras hasta quedar blandas.

En otra cacerola se cuecen 200 gramos de arroz con agua azucarada, hasta que quede blando, y con él se forma un lecho en la fuente en que haya de servirse, sobre el que se colocan las peras, vertiendo encima el líquido que quedó al cocerlas.

Si se quiere comer caliente, después de preparado en la forma dicha, se pone al horno durante cuatro o cinco minutos.

NOTAS INFANTILES DEL CARNAVAL



La niña de cinco años Luisita Simón Muñoz, disfrazada de rusa de la revista «Goll», que llamó la atención del público en la fiesta del Carnaval



Dos grupos de niños artísticamente disfrazados que asistieron al baile infantil celebrado en el Centro de Instrucción Comercial

(Fots. Vide)

LA FAMA de que goza el

SERVETINAL

y la preferencia que tienen para este producto los enfermos del estómago e intestinos, no es caprichosa, sino perfectamente justa; bien demostrado queda con las cartas que hemos publicado. Las que seguiremos publicando y la que a continuación copiamos.

Don Manuel González, carabinero de la Comandancia de La Coruña, adscrito al puesto de la Aduana de Muros, nos escribe la siguiente carta:

Sr. D. A. Gumá. Farmaceutico. BARCELONA.

Distinguido Sr.:

El carabinero que suscribe, Manuel González Fernández, de la Comandancia de La Coruña, adscrito al puesto de la Aduana de Muros, quiere expresar su reconocimiento; pero antes ruegole me dispense al ser tan extenso en la presente, pues quiero contarle con todo detalle lo que me ha ocurrido durante los 13 años que venía padeciendo del estómago, y lo que me ocurre ahora después de haber hecho uso de su providencial SERVETINAL.

Como antes le indico, llevaba 13 años padeciendo de fuertes dolores de estómago, generalmente a las dos horas de haber comido, con la particularidad que durante el acceso de dolor, si comía algo, me cedía momentáneamente, pero al poco rato volvía otra vez y con más intensidad.

Intenté muchos procedimientos y regímenes para combatir mi mal, pues incluso estuve por espacio de más de dos años sujeto a leche, pescado blanco cocido y huevos pasados por agua; con esto iba un poco mejor, pero al menor exceso, vuelta a la misma.

Por fin, un amigo mío que reside en ésta, llamado Felipe Romero Siaba, que se ha curado con el SERVETINAL, me aconsejó hiciera uso de él; yo desde luego no quise acceder al principio, por creer fuese uno de tantos.

No obstante, y dada la insistencia de mi amigo, decidí a probarlo en el día 1.º del año en curso (1932), y mi sorpresa no tuvo límites al notar un gran alivio en las primeras tomas; seguí tomando el SERVETINAL desde el 1.º de Enero hasta el último día de Abril, en cuya fecha había consumido ya unos 12 ó 13 frascos.

En el mes de Mayo decidí comer de todo, estaba ya curado; pero no le he escrito hasta el día de la fecha, porque desde Mayo me dediqué a hacer excesos en las comidas que más daño me hacían, con el solo objeto de probar si efectivamente estaba o no curado. Comí picantes, salados, manjares condimentados con mucha grasa y algunas bebidas alcohólicas, que eran precisamente los cuatro principales enemigos míos, y nada, tan tranquilo.

Le escribo ahora que tengo la seguridad de que estoy curado, dándole las más expresivas gracias por su maravilloso producto en bien de la humanidad, autorizándole para hacer uso de la presente y adjunta fotografía en la forma que crea usted más conveniente; y si hubiere alguno que dudase de la autenticidad de los hechos que relato, no tiene más que escribirme, que yo le contestaré, pues con esto le pago a usted el favor enorme que me ha hecho con su milagroso SERVETINAL.

Agradecidísimo y usted sabe donde tiene una familia que continuamente le pide salud y prosperidad.

Suyo affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: MANUEL GONZALEZ

P. D. Ruegole tenga a bien acusarme recibo de la presente, por si ha sufrido extravío, reiterársela.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5



Está encantado

Hay que tomar otro plato de esta sopa deliciosa! Es cierto que con Caldo Maggi las sopas, salsas, etc. — todos aquellos manjares que necesitan caldo — resultan tan sabrosos que satisfacen al mas delicado paladar — ¡ Pero no deje Vd. de pedir siempre:

Caldo MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25cts.



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

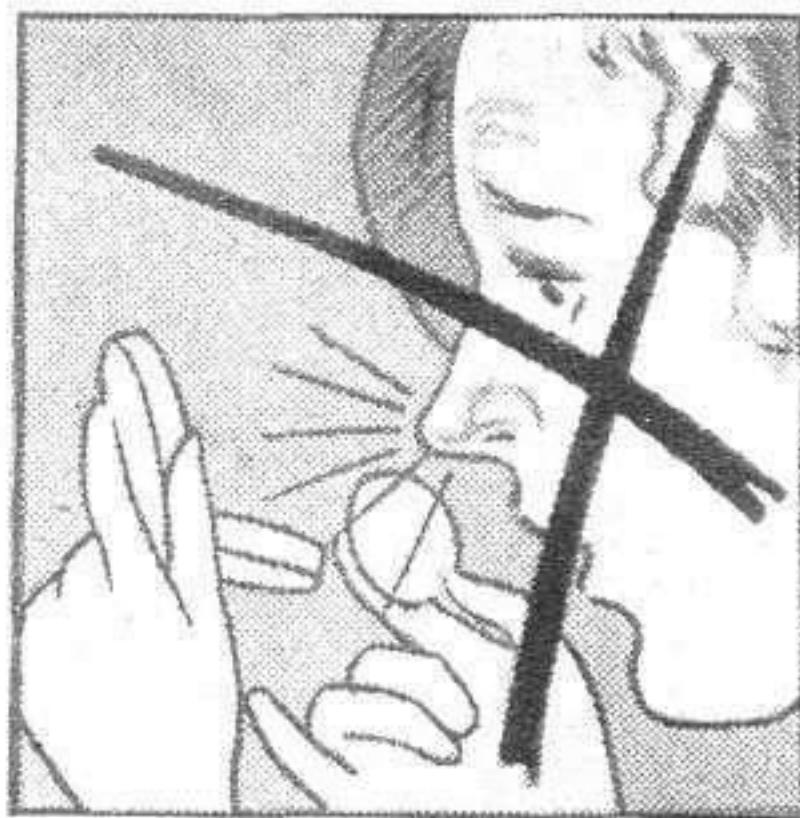
en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

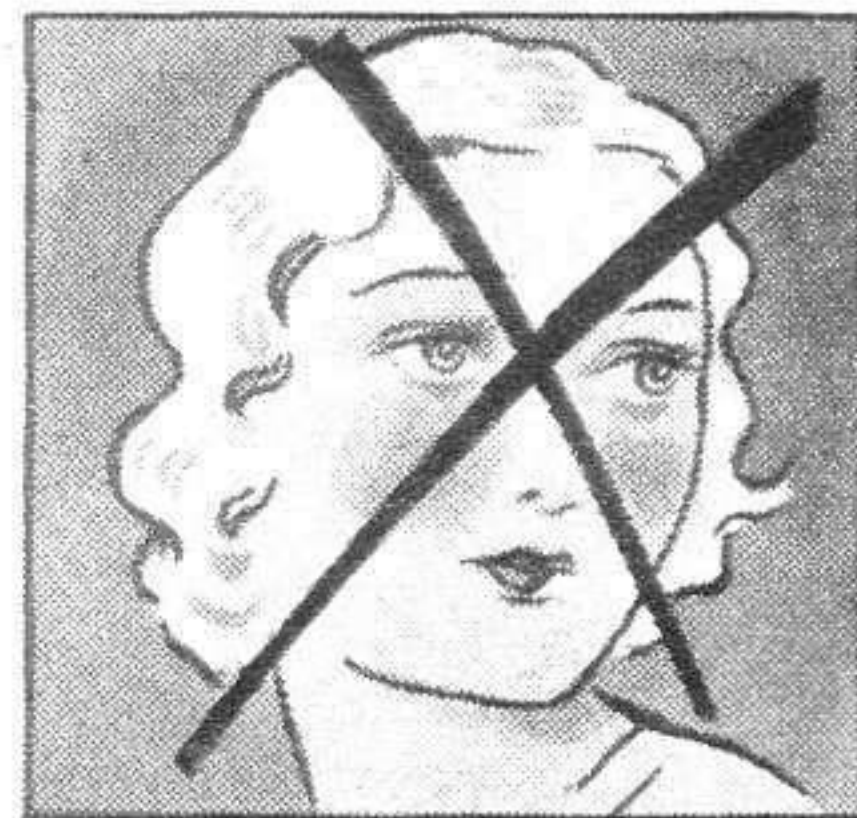
que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.
Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. — New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. — Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¿Comete Usted Estos Errores?



1 El brillo de la nariz lo causa el uso de polvos de arroz que no se adhieren al cutis.



2 Entre cuatro mujeres hay tres que usan polvos de falso matiz.

Millares de mujeres creen que deben ponerse constantemente polvos durante todo el día, para evitar que les brille la nariz o para no tener la cara aceitosa. No hay nada tan lejos de la verdad. Los polvos de arroz que contienen Espuma de Crema permanecen adheridos todo el día a pesar del viento, de la lluvia y del sudor.

La Espuma de Crema evita que los polvos resequen la piel, pues la suaviza, embellece y protege con eficacia. La Espuma de Crema, maravilloso ingrediente recientemente descubierto, está mezclada, gracias a un procedimiento patentado, con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses.

Millares de mujeres usan polvos de arroz de falso matiz.

Los polvos de arroz ideales proporcionan una belleza perfectamente natural. Han sido necesarios muchos años de investigaciones científicas para obtener los varios matices de Polvos Tokalón. Existe un matiz que se adapta exactamente a cada tipo de tez.

Los Polvos Tokalón son extraordinariamente finos, suaves y ligeros, pues están triplemente pasados por un tamiz de seda. Tienen una fragancia delicada y atractiva. Por esas razones, los Polvos Tokalón son los favoritos de las bellezas del Cine y de la Escena en el mundo entero—mujeres que deben estar dotadas de una belleza que parezca perfectamente natural—sin que pueda dejar lugar a la menor duda.

Pastillas

COMPOSICIÓN

Asúcar leche, b, cinco cgrs.; extracto regalis, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto mandula vaca, tres milig.; tiomenol, cinco milig.; azúcar mentolizado, cantidad suficiente para una pastilla



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

APARTADO 571. MADRID.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis.



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento — algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A-354, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío de los pulmones, o cualquiera enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy pidiendo el libro.



URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO



TODO TIENE SU POR QUÉ

Lo tiene el dolor que puede ser debido al reumatismo, a la circulación de la sangre, a padecer de ciática o lumbago, a contusiones, a dificultad en las articulaciones, a neuralgia, a exposición a la intemperie, a fríos, a excesivos ejercicios físicos.

Nada como el Linimento de Sloan para hacer desaparecer el dolor. Y tiene su por qué. Porque aplicado suavemente, sin frotar, sobre la parte dolorida, produce una inmediata reacción en la sangre, deshace la congestión que en realidad era la que producía el dolor, y procura un saludable bienestar.

Prueba de su eficacia: se consume en trece millones de hogares y es el calmante preferido en 133 países, desde



Finlandia a las Filipinas. Debe haber siempre un frasco en casa, porque el dolor no avisa antes de llegar.

linimento de SLOAN



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO

50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



Escopetas finas de caza y tiro de pichón. VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR. SOLICITE CATALOGO GRATUITO.

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA con las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.



EL THERMOGÈNE

engendra el calor y combate

**TOS - BRONQUITIS - GRIPPE
DOLORES REUMÁTICOS Y
NEURALGIAS**

Modo de usarlo. - Aplicar el Thermogène sobre la parte dolorida, teniendo cuidado que la hoja de huata se adhiera bien a la piel. Para obtener una acción mas rápida y mas enérgica, basta rociar el Thermogène, antes de su aplicación, con un poco de agua o de alcohol.

De venta en todas las
Farmacia del mundo.

Desafiamos...

a que se cite un
solo avance en
radio que no
se encuentre en
la nueva línea
ZENITH 1933



MELZER Y ECHEVARRI
GRAN VÍA. 37. BILBAO

¡NO VAYA ENCORVADO!...

El pecho hundido es causa de graves enfermedades. La Base de toda salud es respirar bien. Utilice nuestro enderezador **Prynce** para niños, señoras y caballeros. De peso mínimo, 50 gramos y de volumen reducido. Su uso no ocasiona ninguna molestia al llevarse fácil debajo de la ropa. Pida folletos, adjuntando sello correo 0,50, a

INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany. Canuda, 7, Barcelona.



Haga esta prueba definitiva

En un lado de la cara póngase los polvos que ahora usa y en el otro lado los Polvos Faciales "Carpe". Mírese después al espejo y observe que del lado en que lleva los Polvos "Carpe" la cara es más fina y expresiva mientras que del otro lado la expresión es más dura. Deje pasar dos o tres horas y vuélvase a mirar al espejo. Entonces verá que los Polvos "Carpe" siguen adheridos y tan bien distribuidos como antes, mientras que los otros habrán desaparecido o estarán apegotados.

La razón es muy sencilla; los Polvos "Carpe" son los únicos que están perfumados con polen de flores y tamizados a presión por tupidas telas de seda por lo cual resultan los más impalpables, vaporosos y suaves que se conocen, permaneciendo adheridos un día entero sin resecar ni irritar la piel por delicada que sea.

Se venden en un precioso estuche a 5 ptas. en perfumerías y droguerías.



Otros
preparados
"Carpe"

Colorete Natural 2.50 ptas.

Lapiz para Labios 5 ptas.

Esmalte Nacado de Rosas 7.50 ptas.

PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Acompaña un sello de correo de 30 cts. para cubrir los gastos de envío de un sobre de prueba de Polvos Faciales "Carpe" y el librito "10 años menos y Muchos admiradores más".

Nombre
Calle y núm.
Población

Colores: BLANCO, CREMA, NATURAL, RACHEL, MORENO, ROSA, SALMON y BRONCEADO.
Indique el color que desee.

TRATAMIENTO

DE BELLEZA CARPE Nº 2

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

¿COMO?

**¡YA NO TENGO
CALLOS!**

¿Por qué dejar que los atormentadores callos le molesten? ¿O ser víctima de pies cansados y doloridos? Rápidamente puede deshacerse de estas molestias de tal suerte, que el andar y aun bailar será para usted un verdadero placer. Lo conseguirá agregando **SALTRATOS RODELL** al agua hasta que tome un aspecto lechoso. Al introducir los pies en este baño el oxígeno penetra por los poros y conduce las sales curativas a las mismas raíces del dolor. Los callos reblandecen de forma que pueden arrancarse de cuajo sin dolor ni peligro. Hinchazón, dolor y sabañones desaparecen como por encanto. Se pueden usar zapatos de un número inferior al de costumbre, se puede bailar y andar con toda comodidad. Los **SALTRATOS RODELL** se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de específicos.



COLABORACION ESPONTANEA

PARA TI

A Maria de los Angeles Rivas

Hoy te pregunto si mi verso viste;
aquel verso que ha días escribí,
que con tu cándida belleza hiciste
inspirar a mis musas... ¡para tí!

Yo adivino que sí; que lo has leído,
pero fué interesante su lectura
o quizá indiferente y ya el olvido
irá mi fé a trocar en desventura?

Parecen mis preguntas una queja
y en el fondo ¡quien sabe si lo son...!
pues mi mente pensando en ti no cesa
y no cesa de amarte el corazón.

No puedo, no, explicarme. Siento un algo
ante lo cual mi decisión se estrella
comprendiendo lo poco que yo valgo
para aspirar a ti ¡que eres tan bella!

Mas mi cariño es grande y es sublime
y no puedo acallar mi corazón
que en amorosas esperanzas gime
mezclando mi tristeza y mi ilusión.

Por eso yo quisiera contemplarte
hoy, que alejada estás, cerca de mi
para verme en tus ojos, para hablarte
de todo lo divino que vi en ti;

y decirte al oído quedamente,
como un susurro que aleteó en la brisa,
que estoy enamorado locamente
de tu voz, de tus ojos, de tu risa,
de tu boca y de todos los encantos
que existen en tu rostro juvenil,
que son muchos y bellos; que son tantos

cual las gracias de tu cuerpo gentil.

Yo saber hoy quisiera con certeza
tu pensamiento referente a mí,
desde el día que tu irmensa belleza
me inspirara unos versos... ¡para tí!

JESÚS CANTALAPIEDRA

DEUDA DE GRATITUD

A Fifi, mi rubia (que es
morena), mi ángel redentor, que
me libró del abismo.

Nunca podrás figurarte, Pepilla de mis des-
[velos
lo agradecido que estoy por lo feliz que me has
[hecho.

Era un pobre desgraciado, con el corazón
[deshecho,
metido en un lodazal, al precipicio dispuesto.
Te atraviesas en mi camino, como llovida del

[cielo,
dispuesta a regenerarme, a servirme de consuelo.
Dime tú, niña hechicera, princesilla de mis
[sueños,
qué premio quieres en pago de la deuda que te
[debo.

Mujeres, como eres tú, preciosa como un lu-
[cero,
con cualidades morales que asombran al mundo
[entero,
esas abundan muy poco y es tan difícil su en-
[cuentro
que el feliz que tenga una bien pueda estar
[satisfecho.

Te querré siempre, mi vida, igual o más que te
[quiero;
confía en que te será fiel tu futuro compañero.

SEJO TOBALO CIOSLAPA

VIVIR

¿Vivir no es cantar?
¿Cantar no es sufrir?
¿Sufrir no es gozar?
¿Gozar no es reír?
¿Reír no es llorar?
¿Llorar no es morir?
¿Morir no es amar?
¿Amar no es vivir?

OTAH

Colaboración espontánea
ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

ANEMIA CEREBRAL, VERTIGOS, PESADILLAS,
MEMORIA INFIEL, FATIGA, DESNUTRICION...

Comience siempre por donde todos han de acabar ante unos
nervios destrozados.

APROBADO POR
LA ACADEMIA DE
MEDICINA Y
CIRUGIA DE
BARCELONA

UNICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA S.A. VICO, 18 y COPENICO 35 al 39 - BARCELONA

VENTA
FARMACIAS

SANGRE

PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa,

irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 650 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókalg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

ARROZ
PEPITO

(MARCA REGISTRADA)

EL PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO

El arroz más sabroso y el mejor alimento nutritivo. Su elaboración se hace con toda pulcritud e higiene

PRUEBELO

y lo exigirá siempre en los establecimientos de ultramarinos y coloniales en saquitos de un kilo

ANTONIO PONS Benifayó (Valencia) España



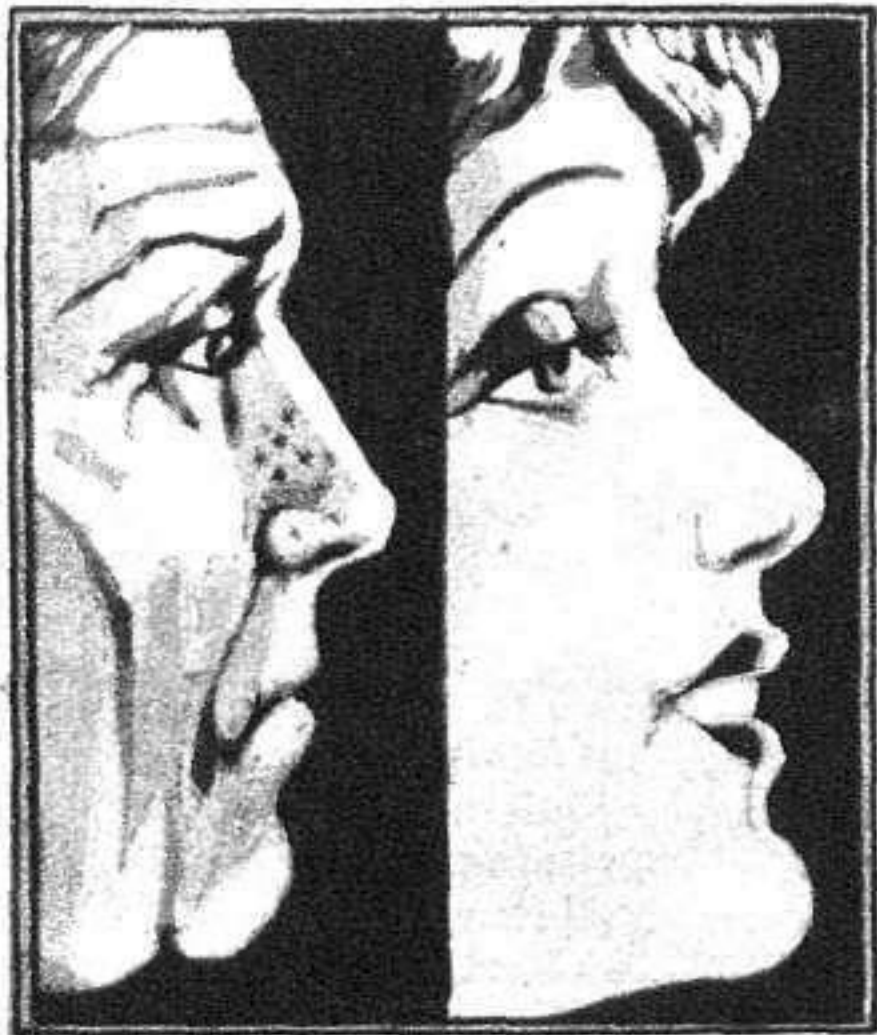
PUBLICITAS

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas TREVIANO

NUTRA SU PIEL Y PAREZCA JOVEN



HERMOSAS ABUELAS

Contrariamente a la opinión general, no es la edad, sino una alimentación insuficiente de la piel, lo que causa las arrugas, la relajación de los músculos de la cara y los tejidos y la marchitez del cutis. Con una piel cuidadosamente alimentada, la mujer de 50 años puede aparentar fácilmente 30. Las substancias más nutritivas conocidas son la crema de leche fresca y el aceite de olivas predigeridos, los dos combinados con yemas de huevo y ciertos extractos vegetales emulsionados. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, contiene estos ingredientes, que, según afirma un profesor eminente de Viena, la piel debe absorber para conservarse fresca, lozana y libre de arrugas. Este es el secreto que permite a muchas actrices del cinematógrafo, que rayan en los cuarenta, hacer papeles de jovencita.

Aplicase la Crema Tokalón rosa, alimento del cutis, por la noche, y la Crema Tokalón blanca (sin grasa), alimento del cutis, por la mañana.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa) para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar pesetas 0,90 en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-H., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

TÓNICO ASTRINGENTE "TEJERO"

*Endurece los senos,
vigoriza las carnes fljas,
hace desaparecer la adiposidad
(gordura o exceso de grasa) y el
doble mentón (papada) sin dejar
arrugas en la piel.*

VENTA EN PERFUMERIA - BARCELONA

De no encontrarlo en su localidad pídale a
Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero - Cortes. 613 - Barcelona



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS "EL SECRETO DE LA FORTUNA", que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0.50 céntimos en sellos de correo de su país al

Pfr. PANCHANG TONG - Av. O. LAGOS 1485 - ROSARIO (S.Fe) Rep. Argentina

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 57
Apartado 571
M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,-
Seis meses..... 8,-
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,-
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,-
Seis meses..... 9,-
Tres »..... 5,-

Para los demás Países:

Un año..... 30,-
Seis meses..... 16,-
Tres »..... 8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,-
Seis meses..... 8,-
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,-
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,-
Seis meses..... 9,-
Tres »..... 5,-

Para los demás Países:

Un año..... 30,-
Seis meses..... 16,-
Tres »..... 8,50

Crónica

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 12,-
Seis meses..... 6,50
Tres »..... 4,-

Francia y Alemania:

Un año..... 20,-
Seis meses..... 11,-
Tres »..... 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 13,-
Seis meses..... 7,-
Tres »..... 4,50

Para los demás Países:

Un año..... 28,-
Seis meses..... 15,-
Tres »..... 8,-

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumanía, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

Ediciones elegantes y modernas

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE
PERIÓDICOS - CATÁLOGOS

REVISTAS - TARJETAS

POSTALES

FOLLETOS,

ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte contemporáneo), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda.

Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, nuestros talleres harán toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecografía como en tipografía, en negro o en varios colores, a precios muy equitativos.

Consulte

por carta o

por teléfono a

HERMOSILLA, 57

Teléf. 57885. Apartado 571

M A D R I D

PRENSA GRÁFICA, S. A.

HAY ALGO EN SU VIDA INTIMA QUE
NO LE DEJA SER COMPLETAMENTE FELIZ?

Hembralil

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD

RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS DEL MUNDO ENTERO

VENTA EN FARMACIAS
AL PRECIO DE 6.50 PTS
CON CANULA
PARA SU APLICACION

PRODUCTO
INOFENSIVO
DE TODA
SERIEDAD Y
GARANTIA

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.

APARTADO 810 - BARCELONA



EL LADRON.—;Muy bien, muy bien!... Pueden continuar.
No les molestaré lo más mínimo.

(De «London Opinion»)



PECHOS Firmes, Bellos y
Desarrollados

en dos meses, con las salutíferas

PILDORAS CIRCASIANAS

No dañan. Farmacias, 6 ptas. frasco. Mande 6.50 ptas. Giro postal o sellos, a Dr. M. Pous, Apartado 481, Barcelona; y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis si manda sello de 0.30.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

CONVALECENCIAS POST-GRIPALES
FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

A. LABORATORIO Farmacéutico cedere en buenas condiciones fórmula que dará satisfacción al paciente y al productor. Laboratoire Codina, Boulevard St. Sauveur, Perpignan, Francia.

AGENTES se desean para la venta de las sumadoras VE-PO-AD, de bolsillo y Addometer, portátil. Precios: 20 y 135 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

BONITA colección artística en relieve. 6 postales, 5 pesetas franco correo. Remitir importe en Sellos F. C. Provenza, 367, 2.ª A. Barcelona.

BELLEZAS plásticas; colecciones parisien- ses a 10, 20 y 50 pesetas. Boulant 51 Rue Chevreul Charentonneau (Seine), Francia.

BANJOS «Clavero» reputación mundial, desea agentes todas partes; pedid catálogos. 54, Rue Chevreul, Charentonneau (Seine), Francia.

CANARIOS de todos colores, calidad garantizada, precios económicos, envío a provincias. Mando libro gratis. Garrido. Marqués del Duero, núm. 90, Barcelona.

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933. Canarios Gothe de Alemania. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnes (Gerona).

CANARIOS flauta inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264, Barcelona.

DIABÉTICOS. Albuminúricos. Remito fórmulas prácticas para analizar orines; curarse diabetes, gratuitamente. Coma, Comisionista (Gerona), Ripoll.

Desean madrina guerra soldados Aviación Francisco Pantoja, Manuel Zuriaga, Antonio Canals, Victor Valle. Aviación Militar. Escuadrilla Caza (Sevilla).

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganareis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

FOTOGRAFÍAS galantes, 20 fotos estupendas, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante Tours, Francia.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

Madrinita culta, espiritual, solicita legionario Manuel Reyes. 3.ª Bandera Ametralladoras. Villa Alhucemas.

MÁS dinero pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

NUESTRO Cinema. Revista Cinematográfica Española Independiente, editada en París, necesita activos corresponsales Literarios y Administrativos en toda España y Suramérica. Escribid: Juan Piqueras, 7 rue Broca-Paris (V.ª).

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

REGALAMOS cincuenta cartas timbradas con su troquel. Apartado 3.041. Madrid.

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribid: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

Solicitan madrina de paz los soldados. Teófilo Jiménez, Ginio Martínez, Teodomiro Crespo. 3.ª Escuadrilla Aviación, Sevilla.

Solicitan madrinas, cabos Arturo Toledano y Juan Romero. Regulares, 3, 1.ª Ametralladoras. Ceuta, Marruecos.

Solicita madrina guerra soldado Aviación Domingo Saval. Val. Segunda Escuadrilla. Tablada. Sevilla.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, fácil traducción. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente sencillo: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6.50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

120 PESETAS semanales. Confeccionando fáciles trabajos a destajo en casa, todo el año. Novedades extranjeras patentadas. Establecimientos Kommi. Valencia.

SELLOS, catálogo mil lotes fotografiados, por una peseta. Juan Galé, Avilés.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

NAVAJAS-AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES
DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDER & S.
SOINGEN - ALEMANIA

Barbacoa
EL PELO PERFECTO
20 días
contado
PIDA HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
UNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA
UNION CENTRO BARBILLES
VERGARA 25. SAN SEBASTIAN

CARTAS DE CURADOS

Catarro crónico de 17 años, curado

D. Manuel Reina, Empleado de los F. C. A., en la estación de Alcaudete (Jaén), nos dice en una carta que ha tenido a bien dirigirnos:

«La propaganda no la dejo en agradecimiento al bien que su Cura N.º 15 del Abate Hamon me ha hecho, pues padecía catarro crónico desde la edad de 15 años y a los 32 estoy completamente curado tan sólo con tres cajas.»

Si no le basta esta prueba de absoluta autenticidad, pida usted hoy mismo el

BOLETIN MENSUAL

«Lo que dicen los curados»

en el cual se reproducen las cartas de agradecimiento que recibimos cada mes de personas de todas las clases sociales de España y de todo el mundo que también sufrieron y han recuperado la salud y la alegría con

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

SE MANDA GRATIS Utilice usted el adjunto cupón hoy mismo, mandándolo en sobre abierto, como impresos, con sello de 2 cts.

ENFERMEDADES QUE CURAN:

- | | |
|---------------------------|---|
| N.º 1 Diabetes. | " 13 Enfer. del estómago |
| " 2 Albuminuria. | " 14 Mala circulación de la sangre. Varices, Hemorroides. |
| " 3 Reuma, Artritis. | " 15 Tos, Gripe, Bronquitis, Asma, Tuberc. |
| " 4 Anemia. | " 16 Corazón, Riñones, Hígado, Vejiga. |
| " 5 Solitaria. | " 17 Estreñimiento. |
| " 6 Nervios: Epilepsia. | " 18 Ulceras estómago. |
| " 7 Tos ferina. | " 19 Ulceras Varicosas. |
| " 8 Reglas dolorosas. | " 20 Preventiva enferm. |
| " 9 Lombrices. | |
| " 10 Diarrea y enteritis. | |
| " 11 Obesidad, Parálisis. | |
| " 12 Depurativa sangre. | |

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos. Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme GRATIS Y SIN COMPROMISO el Boletín Mensual «Lo que dicen los Curados» y el Libro «La Medicina Vegetal».

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____ 66

Provincia _____

PUBLICIDAD Alor

